

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Pada bab ini dibahas mengenai simpulan, implikasi serta rekomendasi yang diajukan sebagai temuan penelitian ini.

A. Simpulan

Pelaksanaan penelitian ini secara umum telah mencapai tujuan. Penggunaan metode tutor sebaya yang peneliti desain telah sesuai dengan tujuan pembelajaran dan sesuai dengan tahap-tahap pembelajaran pada perkuliahan instrumen petik III (*kacapi*). Sehingga penggunaan metode tutor sebaya dapat dikatakan berhasil dilaksanakan dengan baik. Simpulan penelitian berdasarkan rumusan masalah peneliti paparkan sebagai berikut ini.

1. Kondisi Objektif Pembelajaran Instrumen Petik III (*Kacapi*)

Kondisi objektif mahasiswa instrumen petik III (*kacapi*) secara keseluruhan memiliki kemampuan yang baik terkait dengan teknik dasar permainan *kacapi*. Hal tersebut terlihat dari kemampuan mahasiswa dalam membawakan posisi iringan seperti *catrik*, *kulu-kulu*, *banjaran*, *bungur* serta posisi iringan reportoar lagu jalan. Selain dari pada itu mahasiswa juga sudah memiliki kemampuan dalam memainkan iringan *kacapi* dengan pola irama *sawilet*, *sawilet kendor*, *sawilet dirangkep* dan dua *wilet*.

2. Kegiatan Pembelajaran Instrumen Petik III (*Kacapi*) Melalui Metode Tutor Sebaya

Penerapan metode pembelajaran tutor sebaya pada pembelajaran instrumen petik III (*kacapi*) secara keseluruhan berhasil diterapkan dalam penelitian serta berjalan dengan baik. Namun tentunya hal tersebut tidak terlepas dari kendala, serta hal-hal yang menghambat dari prosesnya. Pelaksanaan penelitian ini terdiri dari tiga pertemuan. Setiap Pertemuan penelitian berlangsung sesuai dengan rancangan penelitian dan bahan ajar penelitian ini di desain sesuai

dengan tujuan pembelajaran, sehingga proses pembelajaran menggunakan tutor sebaya ini berjalan dengan baik.

3. Hasil Pembelajaran Instrumen Petik III (*Kacapi*) Melalui Metode Tutor Sebaya

Hasil dari pembelajaran instrumen petik III (*kacapi*) melalui metode tutor sebaya berdasarkan pencapaian nilai yang telah diraih oleh mahasiswa, metode ini telah membantu mahasiswa secara keseluruhan dalam memahami aspek-aspek musikal yang terkandung dalam lagu *kembang balebat*. Pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode tutor sebaya ini tentunya terdapat beberapa kendala yang menghambat terselenggaranya penerapan metode ini. Namun demikian metode tutor sebaya ini memiliki kelebihan yang juga bisa menutupi kendala-kendala yang terjadi selama proses perkuliahan, sehingga kegiatan penelitian ini dapat dinyatakan berhasil. Hal ini dilihat dari perkembangan kemampuan mahasiswa dalam menyajikan permainan *kacapi* serta mahasiswa mampu memahami aspek-aspek musikal khususnya pada karya lagu *kembang balebat*.

B. Rekomendasi

Setelah melihat penoma-penoma yang didapatkan pada penelitian ini, peneliti merekomendasikan kepada peneliti selanjutnya agar mengkaji lebih dalam tentang hal yang menjadi fokus penelitian yakni sebagai berikut.

1. pendalaman kajian tentang analisis lagu *kembang balebat* secara teks dan konteks.
2. peneliti merekomendasikan untuk memperdalam kajian tentang pengembangan ornamentasi petikan *kacapi* pada lagu-lagu *mang Koko*.