

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TRANSKRIP	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat dan Signifikansi penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Pembelajaran	8
1. Pengertian Pembelajaran.....	8
2. Ciri-ciri Pembelajaran	9
3. Komponen-komponen Pembelajaran	10
4. Pembelajaran Musik	14
5. Pembelajaran Andragogi.....	15
B. Metode Pembelajaran Tutor Sebaya.....	16
1. Makna dan Hakikat Tutor Sebaya	16

Trian Sutriantoro , 2015

PEMBELAJARAN INSTRUMEN PETIK III (KACAPI) MELALUI METODE TUTOR SEBAYA DI PENDIDIKAN FPSD UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Peran Tutor Sebaya.....	17
3. Kelebihan dan Kekurangan Tutor Sebaya.....	18
C. Pembelajaran Alat Musik <i>Kacapi</i>	20
1. Sekilas Tentang <i>Kacapi</i>	20
2. Teknik Dasar Petikan <i>Kacapi</i> Siter.....	24
D. Penelitian Terdahulu.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Desain Penelitian	30
1. Observasi Awal.....	31
2. Merumuskan Masalah.....	33
3. Merumuskan Asumsi.....	34
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	34
1. Partisipan Penelitian.....	34
2. Tempat Penelitian.....	34
C. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	34
1. Pedoman Observasi.....	35
2. Pedoman Wawancara.....	38
3. Studi Dokumentasi	41
D. Tahap Pengolahan Data.....	41
1. Pengumpulan Data.....	41
2. Validitas Data	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Temuan	43
1. Kondisi Objektif Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>) di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD Universitas Pendidikan Indonesia	43
2. Kegiatan Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>) Melalui Metode Tutor Sebaya Di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD Universitas Pendidikan Indonesia	51
3. Hasil Yang Dicapai Dalam Proses Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>) Melalui Metode Pembelajaran Tutor Sebaya.....	63
B. Pembahasan.....	67
1. Kondisi Objektif Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>) di Departemen Pendidikan Musik FPSD Universitas Pendidikan Indonesia.....	67

2. Kegiatan Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>) Melalui Metode Tutor Sebaya Di Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD Universitas Pendidikan Indonesia.....	70
3. Hasil Yang Dicapai Dalam Proses Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>) Melalui Metode Pembelajaran Tutor Sebaya.....	74
 BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	77
A. Simpulan.....	77
1. Kondisi Objektif Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>).....	77
2. Kegiatan Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>) Melalui Metode Tutor Sebaya.....	77
3. Hasil Pembelajaran Instrumen Petik III (<i>Kacapi</i>) Melalui Metode Tutor Sebaya.....	78
B. Rekomendasi	78
 DAFTAR PUSTAKA.....	79
 RIWAYAT HIDUP	80
 LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81