

ANALISIS MAKNA *KEISHIKI MEISHI* (*-baai* , *-sai*)

DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh Ujian Sidang

Sarjana Pendidikan di Program Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh :

Agus Kamaludin

0907290

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2013

Agus Kamaludin , 2013

Analisis Makna Keishiki Meishi (-Baai , -Sai) Dalam Kalimat Bahasa Jepang
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

“Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Makna *Keishiki Meishi* (~*Baai*, ~*Sai*) dalam Kalimat Bahasa Jepang**” ini beserta isinya benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika-etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya menanggung resiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya, apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini”.

Bandung, Agustus 2013

Yang Membuat
Pernyataan,

Agus Kamaludin

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Makna *Keishiki Meishi* (~Baai, ~Sai) Dalam
Kalimat Bahasa Jepang

Nama : Agus Kamaludin

NIM : 0907290

SK Dekan No : 1709/UN40.3/DT/2013

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Neneng Sutjiati , M.Hum

Dra. Hj. Melia Dewi J, M.Hum. M.Pd

NIP : 196011081986012001

NIP : 196105061987032001

Mengetahui :

Ketua jurusan Bahasa Jepang

Dra. Neneng Sutjiati , M.Hum

NIP : 196011081986012001

ANALISIS MAKNA *KEISHIKI MEISHI* (*~baai* , *~sai*)

DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG

Oleh :

Agus Kamaludin

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh Ujian Sidang
Sarjana Pendidikan di Program Pendidikan Bahasa Jepang

© Agus Kamaludin 2013

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2013

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difhoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.