

GLOSARIUM

- Alung sarung : Permainan tradisional anak-anak dengan menggunakan alat bantu sarung, dan dilakukan dengan cara melemparkan sarung ke udara.
- Kaulinan budak lembur : Permainan tradisional anak-anak desa.
- Kokorselan : Permainan anak-anak desa yang dilakukan bersama-sama dengan berputar bersama dalam posisi duduk.
- Oray-orayan : Permainan tradisional anak-anak desa yang dilakukan dengan berkeliling bersama sambil menyanyikan lagu yang bertemakan tentang oray (sunda:ular)
- Pok ame-ame : Permainan tradisional anak-anak desa yang dilakukan dengan menggunakan keterampilan tangan.
- Sapintrong : Permainan anak-anak desa dengan menggunakan alat bantu karet yang dianyam memanjang kemudian diputar membentuk elifs.
- Sapiring : Permainan tradisional anak-anak desa yang dilakukan dengan menirukan gerakan sapi.
- Slepdur : Permainan tradisional anak-anak desa yang dilakukan bersama-sama sambil berkeliling dengan diiringi nyanyian slepdur.
- Ucing sumput : Permainan tradisional anak-anak desa yang dilakukan bersama-sama dengan cara saling bersembunyi.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2002), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Bahri Djaramah, Syaiful dan Aswan Zain (2003), *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Rineka Cipta,
- Danandjaja, James, (1989). *Folklor Indonesia Ilmu Gosif, Dongeng, Dan Lain-Lain*, Jakarta : Grafiti Pers
- Desfina (2009). *Tari Kreatif : Paradigma Dalam Pembelajaran Tari Di Sekolah*. Jurnal Pendidikan Seni Kagunan. Desember 2009. Vol 3. No. 2. Pg 51.
- GBPP-SD Tahun 1995. Halaman 2
- Hamalik, Oemar (2002) *Pendekatan Guru Berdasarkan Pendidikan Kompetensi* : PT. Bumi Aksara
- Hidayat, Robby, (2005). *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*, Malang : Banjar Seni Gantar Gumelar
- Jeff Degraff & Katherine A. Lawrence (2002). *Creativity at Work: Developing the Right Practices to Make Innovation Happen*, University of Michigan Business School Management Series, Jossey-Bass a Wiley Company. San
- Juih, Julius dkk (1999), *Kurikulum Berbasis Kompetensi Mata Pelajaran Pendidikan Seni*, Jakarta : Pusat Kurikulum Depdiknas.
- Kurniawan, Deni (2011), *Pembelajaran Terpadu*. Bandung : Pustaka Cendekia Utama.
- Masunah, Juju dan Narawati, Tati (2003), *Seni Dan Pendidikan seni, Seni sebuah Bunga Rampai*. Bandung : P4ST UPI.
- Munandar, Utami (2009), *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Rohendi, Agus Ganapian (2011). *Analisis Peranan Guru Dalam Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Ips Di Sekolah Dasar” (Studi Kasus Guru*

Yuliani Astuti, 2015

TARI KREATIF BERBASIS KAULINAN BUDAK LEMBUR DI SD NEGERI MEKARSARI KABUPATEN SUMEDANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kelas 5 Se Gugus 4 Uptd Pendidikan Kabupaten Batujajar Kabupaten Bandung Barat). Tesis Pendidikan Dasar. UPI. Bandung

Rohidi, Tjetjep. (2003), *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STISI Press.

Sudjana, Nana dan Ibrahim (2001). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung : Sinar Baru Algesindo

Tisnasomantri, Akub. (1991). *Metode Kreatif*. Jakarta : Pusat latihan kesenian Dinas Kebudayaan DKI Jakarta

Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional (2003). Undang-undang Sisdiknas no 20 Tahun 2003 tentang Pengertian Pendidikan.

Yulianti, Dewi (2013). *Pembelajaran seni tari berbasis lingkungan budaya (studi aplikatif materi penyadapan seni tradisi daerah setempat oleh siswa kelas IX SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)*, Tesis Pendidikan seni. UPI. Bandung

Yulianti, Ratna (2014). *Pembelajaran tari kreatif untuk meningkatkan pemahaman cinta lingkungan pada anak usia dini*. Tesis Pendidikan seni. UPI. Bandung