

**TARI KREATIF BERBASIS *KAULINAN BUDAK LEMBUR*
DI SD NEGERI MEKARSARI KABUPATEN SUMEDANG**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan Seni Konsentrasi Pendidikan Seni Tari

TESIS



Oleh
Yuliani Astuti
1302976

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

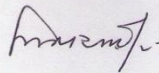
LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG TESIS TAHAP II

YULIANI ASTUTI, S.Pd
1302976

TARI KREATIF BERBASIS *KAULINAN BUDAK LEMBUR*
DI SD NEGERI MEKARSARI KABUPATEN SUMEDANG

DISETUJUI DAN DISAHKAN UNTUK MENGIKUTI UJIAN TAHAP II OLEH :

Pembimbing



PROF. DR. HJ. TATI NARAWATI, M.HUM

NIP. 19521205 198611 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni



Dr. Tri Karyono, M. Sn

NIP. 19661107 199402 1 001

ABSTRAK

TARI KREATIF BERBASIS KAULINAN BUDAK LEMBUR DI SD NEGERI MEKARSARI KABUPATEN SUMEDANG

Tari kreatif berbasis *kaulinan budak lembur* di SD Negeri Mekarsari Kabupaten Sumedang diteliti dengan beberapa pertimbangan diantaranya a. Sebagai salah satu solusi untuk guru SD dalam mengajar SBK b. Menggali potensi lingkungan dan pengalaman siswa sebagai sumber pembelajaran, dan c. Meningkatkan Kreativitas siswa. Penelitian ini akan membahas mengenai perencanaan, proses, dan hasil dari pembelajaran tari kreatif berbasis *kaulinan budak lembur*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kreativitas dari Jeff De Graff dan Khaterine. Metode *quasi* eksperimen tepat digunakan untuk menerapkan pembelajaran tari kreatif berbasis *kaulinan budak lembur* karena siswa belum pernah mendapatkan pembelajaran tari sebelumnya. Pelaksanaan pembelajaran terbagi menjadi tiga tahap yakni perencanaan, proses pelaksanaan, dan melihat hasil dari pembelajaran tari kreatif berbasis *kaulinan budak lembur*. Pembelajaran tari kreatif berbasis *kaulinan budak lembur* ini menghasilkan empat tarian yang berbeda. Variasi gerak dan pola lantai yang dibuat oleh siswa memperlihatkan bahwa kreativitas siswa berkembang dengan baik. Berdasarkan hasil penilaian maka di dapat 15% siswa cukup kreatif, 45% siswa kreatif, dan 40% siswa sangat kreatif. Pada penampilan hasil kreativitas, siswa menunjukkan kreativitas yang sangat tinggi, siswa menguasai koreografi, hapalan gerak, perpaduan antara gerak dan musik dengan baik, serta beberapa pola lantai hasil kreativitas siswa.

Kata Kunci :Kreativitas, Tari Kreatif, *Kaulinan Budak Lembur*

ABSTRACT

BASED CREATIVE DANCE KAULINAN BUDAK LEMBUR IN SD MEKARSARI SUMEDANG

Based creative dance *kaulinan budak lembur* in Sumedang District Elementary School Mekarsari with researched them a few considerations. As prayers One Solution for hearts Teaching elementary teachers SBK b. exploring the potential environmental and student experience as a source of learning, and c. Improve Student Creativity. Husband research will discuss Regarding Planning, Process, commercial articles of creative dance-Based Learning *kaulinan budak lembur*. The theory used hearts Research husband is Theory of Creativity From Jeff De Graff And Khaterine. Right quasi-experimental methods used for checklists Verify creative dance-Based Learning *kaulinan budak lembur* because Students Learning Not ever get dance before. Learning Implementation is divided into three stages ie Planning, Process Execution, And Looking at the findings of the creative dance-Based Learning *kaulinan budak lembur*. Creative dance-Based Learning *kaulinan* slave husband overtime to produce four in different dance. Variation of motion and pattern Floor Made Posted Students demonstrate that creativity Students thrive. Based on the findings rating so in can 15% Student Pretty creative, creative Student 45%, and 40% Students Very creative. the appearance of Creativity findings, students showed Creativity Very High, Students Mastering choreography, memorizing motion, motion and music blend between the good, as well as some pattern Floor findings Student Creativity.

Keywords: Creativity, Creative Dance, Kaulinan Budak Lembur

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji dan syukur yang tak terhingga penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga tesis ini dapat selesai.

Penulis menyadari sepenuhnya tesis yang berjudul “Tari Kreatif Berbasis *Kaulinan Budak Lembur* Di SD Negeri Mekarsari Kabupaten Sumedang” ini masih jauh dari sempurna, baik secara isi maupun redaksi laporan penelitian ini. Walaupun demikian, peneliti berharap tesis ini dapat dijadikan sebagai sumber pembelajaran terutama untuk pembelajaran seni tari. Peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam perjalanan penyelesaian tesis ini, peneliti melalui banyak rintangan yang harus dihadapi dan tanpa ridha - Nya, bantuan, dukungan, nasihat dan doa berbagai pihak akan sulit bagi penulis untuk melaluinya. Untuk itu dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi - tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Tati Narawati, M.Hum selaku pembimbing yang dengan penuh kesabaran di sela kesibukannya membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.
2. Darsa, S.Pd selaku Kepala Sekolah SD Negeri Mekarsari Kab. Sumedang yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian.
3. Dr. Tri Karyono, M.Sn selaku ketua Program Studi Pendidikan Seni.
4. Dr. Triyanti Nugraheni, M.Si selaku penguji 1 yang dengan penuh kesabaran membimbing, mengarahkan, dan mendengar semua keluhan dari penulis.
5. Juju Masunah, Ph.D selaku penguji 2 yang telah mengarahkan dan memberikan masukan serta bimbingan kepada penulis.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Seni yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.

7. Kedua orang tuaku mamah dan bapak merupakan orang yang paling berarti dalam kehidupanku. Terima kasih telah memberikan dukungan, dengan curahan doa dan kasih sayangnya semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan dan umur panjang, tesis ini adalah kado terindah yang dapat ananda berikan.
8. Adikku tersayang Rina Ristiana yang memberikan motivasi dan yang bisa membuatku menjadi kakak yang lebih berarti. "adikku sayang mudah-mudahan tesis ini dapat menjadi motivasi untuk kemajuan dimasa depan".
9. Seluruh guru SD Negeri Mekarsari yang bersedia membantu dan memberikan kesempatan penulis untuk melaksanakan penelitian ini.
10. Siswa dan siswi kelas IV SD Negeri Mekarsari Kab. Sumedang terima kasih atas semua bantuannya.
11. A. Hedy Purnama yang telah memberikan motivasi, bantuan, serta dukungannya.
12. Sahabat-sahabat tercinta, Dinda Andiana, Win Utari Subandrio, Agus Sudirman, Asep "Cilox" Nugraha, Aldi Nurahdiat Iskandar, dan Eka Yuliawan akhirnya perjuangan kita sampai dipenghujung.
13. Keluarga besar SMPN 3 Rancakalong yang senantiasa memberikan dukungan dan bantuan kepada peneliti Ela Rohaeti, Euis Juariah, Winda Puspita, Siti Nurhayati dan semuanya terimakasih atas motivasinya.

Bandung, Juni 2015

Peneliti

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| KATA PENGANTAR..... | i |
| ABSTRAK..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR BAGAN..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| DAFTAR GRAFIK..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A Latar Belakang..... | 1 |
| B Rumusan Masalah..... | 10 |
| C Tujuan Penelitian..... | 11 |
| D Manfaat / Signifikansi Penelitian..... | 11 |
| E Struktur Organisasi Tesis..... | 12 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA / LANDASAN TEORETIS | 17 |
| A Penelitian Terdahulu..... | 17 |
| B Kreativitas | 21 |
| C Tari Kreatif..... | 23 |
| D Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Sekolah Dasar.... | 25 |
| E Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> | 29 |
| | |
| BAB III Metode Penelitian..... | 33 |
| A Desain Penelitian..... | 33 |
| B Partisipan | 34 |
| C Populasi dan Sampel..... | 34 |
| D Instrumen Penelitian..... | 36 |
| E Prosedur Penelitian..... | 46 |
| F Analisis Data..... | 48 |
| | |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 50 |
| A Hasil Observasi Awal Sebelum Pelaksanaan Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> | 50 |
| B Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak</i> | 52 |

| | |
|--|---------|
| <i>Lembur</i> Di SD Negeri Mekarsari Kabupaten Sumedang | |
| a. Perencanaan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> | 53 |
| b. Proses Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> | 68 |
| c. Hasil Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> | 86 |
| C Analisis Hasil penelitian..... | 114 |
| a. Hasil Pelaksanaan Pembelajaran..... | 114 |
| b. Analisis Nilai Pelaksanaan Pembelajaran..... | 117 |
| D Pembahasan hasil penelitian..... | 131 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI..... | 133 |
| A Simpulan..... | 133 |
| B Implikasi dan Rekomendasi..... | 134 |
| GLOSARIUM | 136 |
| DAFTAR PUSTAKA | 137 |
| LAMPIRAN | 139 |
| RIWAYAT HIDUP | 169 |

DAFTAR BAGAN

| | Halaman |
|---|---------|
| Bagan 2.1 Alur Penelitian..... | 20 |
| Bagan 3.1 Pola Desain <i>one-shot case study</i> | 33 |
| Bagan 4.1 Pertemuan 1 Interpretasi Terhadap Objek Masalah..... | 65 |
| Bagan 4.2 Pertemuan 2 Eksplorasi..... | 66 |
| Bagan 4.3 Pertemuan 3 Pemberian Stimulus Musik..... | 67 |
| Bagan 4.4 Pertemuan 4 Penampilan Hasil Kreativitas | 68 |

DAFTAR TABEL

| | | Halaman |
|------------|---|---------|
| Tabel 3.1 | Data Siswa Kelas IV..... | 35 |
| Tabel 3.2 | Penilaian Untuk Aspek Kreativitas Imajinatif (<i>imagine</i>)..... | 40 |
| Tabel 3.3 | Penilaian Untuk Aspek Kreativitas Penanam Modal (<i>invest</i>)..... | 40 |
| Tabel 3.4 | Penilaian Untuk Aspek Kreativitas Pembaharu(<i>improve</i>)..... | 41 |
| Tabel 3.5 | Penilaian Untuk Aspek Kreativitas Penggagas (<i>Incubate</i>)..... | 42 |
| Tabel 3.6 | Penilaian Hasil Kreativitas Siswa..... | 42 |
| Tabel 3.7 | Interpretasi kreativitas <i>Imagine, Invest, Improve, dan Incubate</i> | 44 |
| Tabel 3.8 | Interpretasi Hasil Kreativitas Siswa..... | 44 |
| Tabel 3.9 | Hubungan Antara Indikator, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Instrumen Penelitian..... | 46 |
| Tabel 3.10 | Interprtasi Hasil Kreativitas Siswa..... | 49 |
| Tabel 4.1 | <i>Syntax</i> Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> | 64 |
| Tabel 4.2 | Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> Pertemuan 1..... | 69 |
| Tabel 4.3 | Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> Pertemuan 2..... | 75 |
| Tabel 4.4 | Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> Pertemuan 3..... | 78 |
| Tabel 4.5 | Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> Pertemuan 4..... | 83 |
| Tabel 4.6 | Hasil Penampilan Kreativitas Siswa Setiap Kelompok..... | 115 |
| Tabel 4.7 | Jumlah Nilai Hasil Belajar Siswa Pada Setiap Pertemuan Melalui Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> | 117 |
| Tabel 4.8 | Jumlah Nilai Hasil Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis <i>Kaulinan Budak Lembur</i> | 118 |
| Tabel 4.9 | Hasil data pembelajaran pertemuan 1..... | 119 |
| Tabel 4.10 | Hasil Analisis Data Dari Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan 1..... | 120 |
| Tabel 4.11 | Hasil data pembelajaran pertemuan 2..... | 122 |
| Tabel 4.12 | Hasil Analisis Data Dari Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan 2..... | 122 |
| Tabel 4.13 | Hasil data pembelajaran pertemuan 3..... | 124 |

| | | |
|------------|---|-----|
| Tabel 4.14 | Hasil Analisis Data Dari Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan 3..... | 125 |
| Tabel 4.15 | Hasil data pembelajaran pertemuan 4..... | 126 |
| Tabel 4.16 | Hasil Analisis Data Dari Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan 4..... | 127 |
| Tabel 4.17 | Data Hasil Kreativitas Siswa..... | 128 |
| Tabel 4.18 | Hasil Analisis Data Dari Hasil Kreativitas Siswa..... | 129 |

DAFTAR GRAFIK

| | | Halaman |
|------------|---|---------|
| Grafik 4.1 | Prosentase Tingkat Kreativitas Siswa Pada Pertemuan 1 | 121 |
| Grafik 4.2 | Prosentase Tingkat Kreativitas Siswa Pada Pertemuan 1 | 123 |
| Grafik 4.3 | Prosentase Tingkat Kreativitas Siswa Pada Pertemuan 1 | 125 |
| Grafik 4.4 | Prosentase Tingkat Kreativitas Siswa Pada Pertemuan 1 | 128 |
| Grafik 4.5 | Prosentase Tingkat Kreativitas Siswa | 130 |

DAFTAR FOTO

| | | Halaman |
|-----------|---|---------|
| Foto 4.1 | Siswa menjelaskan mengenai macam-macam permainan | 74 |
| Foto 4.2 | Siswa melakukan eksplorasi..... | 76 |
| Foto 4.3 | Siswa bereksplorasi dengan kelompoknya..... | 77 |
| Foto 4.4 | Siswa memadukan gerakan dengan musik | 82 |
| Foto 4.5 | Siswa menampilkan hasil kreativitasnya di depan kelas.... | 85 |
| Foto 4.6 | Siswa menampilkan hasil kreativitasnya di depan kelas.... | 85 |
| Foto 4.7 | Gerakan 1 dari kelompok 1 | 87 |
| Foto 4.8 | Gerakan 2 dari kelompok 1 | 88 |
| Foto 4.9 | Gerakan 3 dari kelompok 1 | 89 |
| Foto 4.10 | Gerakan 4 dari kelompok 1 | 90 |
| Foto 4.11 | Gerakan 5 dari kelompok 1 | 91 |
| Foto 4.12 | Gerakan 6 dari kelompok 1 | 93 |
| Foto 4.13 | Gerakan 7 dari kelompok 1 | 94 |
| Foto 4.14 | Gerakan 1 dari kelompok 2 | 95 |
| Foto 4.15 | Gerakan 2 dari kelompok 2 | 96 |
| Foto 4.15 | Gerakan 3 dari kelompok 2 | 97 |
| Foto 4.17 | Gerakan 4 dari kelompok 2 | 98 |
| Foto 4.18 | Gerakan 5 dari kelompok 2 | 99 |
| Foto 4.19 | Gerakan 6 dari kelompok 2 | 100 |
| Foto 4.20 | Gerakan 1 dari kelompok 3 | 102 |
| Foto 4.21 | Gerakan 2 dari kelompok 3 | 103 |
| Foto 4.22 | Gerakan 3 dari kelompok 3 | 104 |
| Foto 4.23 | Gerakan 4 dari kelompok 3 | 105 |
| Foto 4.24 | Gerakan 5 dari kelompok 3 | 106 |
| Foto 4.25 | Gerakan 6 dari kelompok 3 | 107 |
| Foto 4.26 | Gerakan 1 dari kelompok 4 | 119 |
| Foto 4.27 | Gerakan 2 dari kelompok 4 | 110 |
| Foto 4.28 | Gerakan 3 dari kelompok 4 | 111 |
| Foto 4.29 | Gerakan 4 dari kelompok 4 | 112 |
| Foto 4.30 | Gerakan 5 dari kelompok 4 | 113 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | Halaman |
|------------|---|---------|
| Lampiran 1 | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)..... | 139 |
| Lampiran 2 | Pedoman Penilaian..... | 151 |
| Lampiran 3 | Pedoman wawancara untuk guru dan kepala sekolah.... | 157 |
| Lampiran 4 | Foto pelaksanaan pembelajaran tari kreatif berbasis <i>kaulinan budak lembur</i> | 158 |
| Lampiran 5 | SK Pembimbing..... | 162 |
| Lampiran 6 | Surat Izin Penelitian..... | 164 |