

**PENGARUH BAURAN PROMOSI TERHADAP KEPUTUSAN
PENGUNAAN MODA ANGKUTAN KERETA API CIREMAI
EKSPRES DI DAOP III CIREBON**

Skripsi

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ekonomi pada Program Studi Manajemen**



Oleh:

THEO GUFRON AZIZ

(1102874)

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS PENDIDIKAN EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2015**

**PENGARUH BAURAN PROMOSI TERHADAP KEPUTUSAN
PENGUNAAN MODA ANGKUTAN KERETA API CIREMAI
EKSPRES DI DAOP III CIREBON**

Oleh:

Theo Gufron Aziz

Sebuah skripsi yang ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Fakultas Pendidikan Ekonomi dan Bisnis

© Theo Gufron Aziz

Universitas Pendidikan Indonesia

September 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN DRAFT SKRIPSI
UNTUK PENGESAHAN SIDANG**

**PENGARUH BAURAN PROMOSI TERHADAP KEPUTUSAN
PENGUNAAN MODA ANGKUTAN KERETA API CIREMAI EKSPRES
DI DAOP III CIREBON**

Theo Gufron Aziz

1102874

Disetujui dan disahkan oleh:

1. Dosen Pembimbing I:

Dr. Vanessa Gaffar, SE.Ak.MBA
NIP. 19740307 200212 2 001

2. Dosen Pembimbing II:

Heny Hendrayati, S.IP,MM.
NIP. 19761011 200501 2 002

3. Ketua Program Studi Manajemen:

Dr. Chairul Furqon, S.Sos. MM.
NIP. 19720615 200312 1 001

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS PENDIDIKAN EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Bauran Promosi Terhadap Keputusan Penggunaan Kereta Api Cirebon Ekspres di DAOP III Cirebon” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, September 2015

Penulis