EKSPLORASI NILAI BUDAYA DAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM TRADISI LISAN *RUPA BUMI* DAN ANCANGAN REVITALISASINYA MELALUI IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013 DAN PROGRAM AGROWISATA

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

oleh
Bayu Dwi Nurwicaksono
NIM 1104485

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2013

Bayu Dwi Nurwicaksono, 2013
Eksplorasi Nilai Budaya Dan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Dalam Tradisi Lisan *Rupa Bumi* Dan Ancangan Revitalisasinya Melalui Implementasi Kurikulum 2013 Dan Program Agrowisata
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERSETUJUAN

Bayu Dwi Nurwicaksono

NIM 1104485

EKSPLORASI NILAI BUDAYA DAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM TRADISI LISAN *RUPA BUMI* DAN ANCANGAN REVITALISASINYA MELALUI IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013 DAN PROGRAM AGROWISATA

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,

Prof. Dr. Yus Rusyana

Pembimbing II,

Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.

NIP 196704151992032001

LEMBAR PENGESAHAN

Bayu Dwi Nurwicaksono

NIM 1104485

EKSPLORASI NILAI BUDAYA DAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM TRADISI LISAN *RUPA BUMI* DAN ANCANGAN REVITALISASINYA MELALUI IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013 DAN PROGRAM AGROWISATA

diketahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

EKSPLORASI NILAI BUDAYA DAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM TRADISI LISAN *RUPA BUMI* DAN ANCANGAN REVITALISASINYA MELALUI

IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013 DAN PROGRAM AGROWISATA

Oleh

Bayu Dwi Nurwicaksono

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Bayu Dwi Nurwicaksono, 2013
Eksplorasi Nilai Budaya Dan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Dalam Tradisi Lisan *Rupa Bumi* Dan Ancangan Revitalisasinya Melalui Implementasi Kurikulum 2013 Dan Program Agrowisata
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

© Bayu Dwi Nurwicaksono 2011

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhya atau sebagian,

dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul "Eksplorasi Nilai Budaya dan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal dalam Tradisi Lisan *Rupa Bumi* dan Ancangan Revitalisasinya Melalui Implementasi Kurikulum 2013 dan Program Agrowisata" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2013

Yang membuat pernyataan,

Bayu Dwi Nurwicaksono

ABSTRAK

Tesis ini berjudul "Eksplorasi Nilai Budaya dan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal dalam Tradisi Lisan *Rupa Bumi* (RB) dan Ancangan Revitalisasinya Melalui Implementasi Kurikulum 2013 dan Program Agrowisata". Penelitian langka kajian tradisi lisan ini dilakukan di Kampung Made Kota Surabaya dengan fokus perhatian pada aspek kearifan lokal, pengetahuan tradisional, dan sistem kognitif lainnya.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan proses pelaksanaan tradisi lisan RB, (2) menemukan kearifan lokal bentuk teks tradisi lisan RB, (3) menemukan kearifan lokal bentuk ko-teks tradisi lisan RB, (4) menemukan kearifan lokal bentuk konteks tradisi lisan RB, (5) mengeksplorasi isi nilai budaya berbasis kearifan lokal dalam tradisi lisan RB, (6) mengeksplorasi isi nilai pendidikan karakter berbasis kearifan lokal dalam tradisi lisan RB, (7) membuat ancangan revitalisasi nilai budaya dan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal dalam tradisi lisan RB melalui implementasi kurikulum 2013 dan program agrowisata.

Secara metodologis, penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif etnografis. Model analisis yang digunakan dalam kerangka penelitian tradisi lisan ini mencakup dua tahap yakni (1) antropologi sastra dengan pendekatan struktur naratif, semiotika, dan hermeneutika untuk menemukan formula bentuk teks, ko-teks, dan konteks; (2) etnopedagogi dengan pendekatan fungsional berdasarkan psikososial-sosiokultural untuk mengeksplorasi nilai dan norma. Data penelitian ini berupa cerita rakyat *Asal Mula Desa Made* (AMDM), catatan tentang tradisi lisan RB, dan upacara ritual adat RB yang didapatkan melalui observasi partisipatif dalam ritual upacara adat, wawancara dengan sejumlah informan, dan mendokumentasikan data rekaman.

Temuan penelitian menunjukkan struktur teks cerita rakyat AMDM tergolong dalam klasifikasi legenda pahlawan pembangun masyarakat dan budaya dengan pola hubungan sebab-akibat dan akibat-sebab. Tokoh dan latar utamanya hanya ada satu yakni Singojoyo di Desa Made. Ko-teks dalam tradisi lisan RB ini didominasi oleh unsur material berupa wadah, makanan olahan, jajanan, buah-buahan yang harus ada dalam upacara ritual adat RB. Konteks dalam tradisi lisan RB ini adalah tradisi-tradisi budaya pendukungnya seperti *bancakan hajat, uyon-uyon, campursarian, wayangan, ludruk,* permainan *okol,* dan pengajian. Berdasarkan formula bentuk teks, ko-teks, dan konteks itu dapat dieksplorasi isi nilai budaya dan pendidikan karakternya yakni keselarasan dengan alam dan kebersamaan dengan masyarakat.

Berdasarkan temuan secara kultural dan fungsional dalam penelitian ini, kearifan lokal tradisi lisan RB mencakup nilai budaya dan pendidikan karakter yang dapat dikristalisasi dalam ancangan pendidikan akademik dan masyarakat. Oleh karena itu, hasil penelitian ini merekomendasikan tambahan peran tradisi lisan, yakni tradisi lisan kependidikan (*educated oral tradition*).

ABSTRACT

This thesis entitled "The Exploration of the Cultural Values and Character Education-Based on Local Wisdom in *Rupa Bumi* Oral Tradition and Design its Revitalization through the Implementation of 2013 Curriculum and the Agrotourism Program". Scarce research about oral tradition study was conducted in the Made village, Surabaya city by focusing on local wisdom aspects, traditional knowledge, and other cognitive systems.

This study aims to (1) describe the process of the implementation of the oral tradition RB, (2) find indigenous oral traditions RB text forms, (3) find indigenous forms of co-text oral tradition RB, (4) find indigenous oral tradition form of context RB, (5) explore the cultural value of content based on local wisdom in the oral tradition RB, (6) explore the content value of character education based on local wisdom in the oral tradition RB, (7) make design revitalization of the cultural values and character education based on local wisdom in the oral tradition RB through the implementation of 2013 curriculum and agrotourism program.

Methodologically, this study used a descriptive method with qualitative ethnographic approach. The analysis model used in this oral tradition research framework includes two stages namely (1) literature anthropological with the structure of narrative, semiotics, and hermeneutics approach to find the text-form formula, co-text, and context, (2) ethnopedagogy with a functional approach based on psychosocial-sociocultural to explore values and norms. The data of this study in the form of folklore AMDM, a record of the RB oral tradition, RB traditional rituals and ceremonies were obtained through participant observation in ritual ceremonies, interviewing the informants, and documenting the recording of data.

The findings showed that AMDM folklore text structure was in the hero legend in building society classification and the culture by cause-effect pattern and effect-cause pattern. The main character and background just only found in the village Singojoyo Made. Co-texts in oral tradition RB was dominated by material elements such as container, processed foods, snacks, fruits that should exist in the RB traditional rituals. Context of this RB in the oral tradition is supporting cultural traditions such as *bancakan hajat, uyon-uyon, campursarian, wayangan, ludruk, okol* games, and recitals. Based on the formula text, co-text, and context; the content of cultural values and character education such as natural harmony and community togetherness can be explored.

Based on the culturally and functional findings in this study, the indigenous oral traditions and cultural values of RB include character education can be crystallized in the design of academic education and community education. Therefore, the result of this study recommends additional role of oral tradition, that is the oral tradition of education (educated oral tradition).

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas segala nikmat yang diberikan Allah SWT karena atas nikmat petualangan akademik selama studi di tanah parahyangan dan pergulatan keilmuan lintas bidang pendidikan-bahasa-sastra-budaya Indonesia dalam penyusunan tesis ini, penulis dapat menyelesaikan monumen studi lanjut pascasarjana jenjang strata 2 dengan bermakna. Monumen akademik yang bernuansa pendidikan berbasis budaya (etnopedagogi) ini didukung secara penuh oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi (Dirjen Dikti) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemdikbud) dan Asosiasi Tradisi Lisan (ATL) melalui program penelitian langka dan pengadaan ahli tradisi lisan dalam Rencana Pendidikan Jangka Menengah Nasional (RPJMN).

Monumen akademik itu berjudul "Eksplorasi Nilai Budaya dan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal pada Tradisi Lisan RB dan Ancangan Revitalisasinya Melalui Implementasi Kurikulum 2013 dan Program Agrowisata". Naskah akademik ini diharapkan berkontribusi dalam pengembangan pendidikan karakter dan penggalian kekayaan kearifan lokal yang akhir-akhir ini mulai disadari memiliki arti penting di tengah pemikiran global dan pengaruh perkembangan ipteks.

Lebih dari itu, diharapkan naskah akademik ini memiliki dampak konseptual dan praktis dalam pengembangan kurikulum yang saat ini tengah diujicoba dalam dunia pendidikan Indonesia. Akhir kata, tak ada karya yang sempurna selain ciptaan Allah SWT. Dengan mengucap *Alhamdulillah* dan tangan terbuka penulis mengharap saran dan kritik atas monumen akademik ini.

Bandung, 29 Juli 2013

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama dan yang utama ucapan terima kasih ini ditujukan kepada Allah SWT, Tuhanku yang maha baik dan bijak. Kebaikan dan kebijaksanaan itu telah kuterima kontan melalui orang-orang baik yang ditakdirkan bertemu denganku. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis hendak berucap terima kasih kepada:

1. Mama dan Bapak yang telah mempercayakan penulis untuk berpetualang akademik di tanah parahyangan. Atas keikhlasan doa dan kerja kerasnya, penulis dapat berpetualang akademik dan nonakademik sesuai dengan target
2. Profesor Yus Rusyana dan Doktor Vismaia Sabariah Damaianti yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergulat dengan ilmu pendidikan-bahasa-sastra-budaya Indonesia dalam skip penelitian kajian langka tradisi lisan kawasan Jawa Timur
3. Prof. Dr. Henricus Supriyanto, M.Hum selaku Wakil Ketua Tradisi Lisan Wilayah Jawa Timur sekaligus *expert judgement* instrumen penelitian ini yang telah menjadi teman diskusi keilmuan mulai peneliti akan melakukan penelitian hingga proses analisis dan kristalisasi hasil penelitian. Atas kebaikan beliau pula, perpustakaan pribadinya rela menjadi rumah akademik selama beberapa minggu
4. Prof. Said Hamid Hasan, Ph.D selaku Ketua Tim Nasional Pengembangan Kurikulum 2013 dan Prof. A. Chaedar Alwasillah, Ph.D. selaku ahli etnopedagogi di UPI. Kepada keduanya, saya mengucapkan terima kasih atas perkenannya menjadi *expert judgement* instrumen penelitian
5. Lurah Made, Tetua adat kampung Made serta segenap masyarakatnya yang telah ramah dan kooperatif dalam membantu penulis menelusuri suara-suara masa lalu untuk mengungkap kearifan lokal ini
6. Doktor Sumiyadi selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Sekolah Pascasarjana UPI
7. Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd., Prof. Dr. Syamsuddin A.R., M.Si., Prof. Dr. Kosadi Hidayat, M.Pd., Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd.; Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.; Prof. Dr. Yoce Aliah Darma, M.Pd.; Prof. Dr. (alm.) Yoyo Mulyana, M.Ed.; Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.; Dr. Isah Cahyani, M.Pd.; Dr. Andoyo Sastromihardjo, M.Pd. selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI terima kasih atas amal jariyah ilmunya yang mengalir tak bertepi
8. Doktor Pudentia (UI/Ketua ATL Pusat), Profesor Robert Sibarani (USU), Doktor Dendy Sugono (Badan Bahasa Kemdikbud), Doktor Hamka (Puskurbuk Kemdikbud) yang telah menjadi dosen terbang bagi saya
9. Profesor Muchlas Samani (Rektor Unesa), Profesor Kisyani (Pembantu Rektor I Unesa), Doktor Suyatno (Ka.Humas Unesa), Profesor Setya Yuwana (Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Unesa), Doktor Syamsul Sodiq (Kajur Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unesa), Calon Doktor Jack Parmin (Sekretaris JPBSI Unesa), Doktor Budinuryanta (Dosen JPBSI Unesa) sebagai Bapak/Ibu angkat di dunia profesi yang telah memberikan kepercayaan atas tugas belajar ini

10. teman-teman kelas B-2011, kelas nusantara yang kubanggakan serta segenap teman-teman angkatan 2011 yang kucintai
11. teman-teman pengurus Forum Komunikasi Mahasiswa (FKM) SPs UPI yang meng-Indonesia terima kasih atas semangat kerja keras-cerdas-ikhlasnya yang tak terlupakan
12. teman-teman aktivis dakwah di UKM Kepenulisan Islami Al-Qolam UPI, Santri ikhwan-akhwat Program Pesantren Mahasiswa Daarut Tauhid Bandung atas inspirasi dan teladannya
13. Profesor Didi Suryadi, M.Ed selaku Direktur SPs UPI dan Doktor Solehuddin selaku Asisten Direktur I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan atas keramahan dan bimbingannya selama mendampingi 'ujian terbuka' di Universiti Sains Malaysia (USM)
14. Profesor Sunaryo Kartadinata yang telah memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk turut serta mendalami etnopedagogi sebagai riset unggulan yang dipelopori UPI sebagai kampus kependidikan
15. Pak Supriyadi Rustad (Diktendik Dikti), Bu Yuni dan Pak Dedi (Staf Pengelolaan Beasiswa Dikti), Pak Sulkarnaen berserta tim di kantor Asosiasi Tradisi Lisan Pusat yang telah menjadi jalan kemudahan bagi saya dalam pengurusan kelengkapan berkas administrasi beasiswa
16. Pak Henri selaku staf administrasi Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI dan segenap staf administrasi dan keuangan SPs UPI yang memberikan kelancaran dan pengalaman 'magang' kepada saya menjadi tim gugus kendali mutu standar internasional (ISO) SPs UPI
17. bapak/Ibu staf dan teman-teman aktivis Humas Unesa yang selalu semangat dan menampakkan keceriaannya
18. bapak/Ibu/teman-teman yang tak sempat tersebutkan satu per satu
19. pembaca tesis ini yang budiman.