

DAPTAR EUSI

	Kaca
PERNYATAAN	I
ABSTRAK	ii
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN	v
DAPTAR EUSI	vii
DAPTAR BAGAN	x
DAPTAR TABEL	xi
BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI	
2.1 Sastra	6
2.1.1 Hakékat Sastra	7
2.1.2 Fungsi Sastra	8
2.1.3 Wangun Karya Sastra	8
2.2 Strukturalisme	9
2.2.1 Wangenan Struktural.....	9
2.3 Sajak	10
2.3.1 Wangenan Sajak	11

2.3.2 Kamekaran Sajak dina Sastra Sunda	12
2.3.3 Papasingan Sajak dina Sastra Sunda	13
2.3.4 Struktur Sajak	14
2.3.5 Hakékat Sajak.....	14
2.4 Hasil Panalungtikan Saméméhna	17
2.5 Raraga Mikir	18
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	
3.1 Desain Panalungtikan	21
3.2 Sumber Data	21
3.2.1 Deskripsi Data	23
3.3 Wangenan Oprasional	23
3.4 Instrumen Panalungtikan	24
3.5 Téhnik Panalungtikan	25
3.5.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	26
3.5.2 Téhnik Ngolah Data	26
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	
4.1 Hasil Panalungtikan	29
4.1.1 Téma dina Kumpulan Sajak <i>Titimangsa</i>	29
4.1.2 Nada dina Kumpulan Sajak <i>Titimangsa</i>	29
4.1.2.1 Nada Sedih	29
4.1.2.2 Nada Introspeksi	31
4.1.2.3 Nada Nyindir	34
4.1.2.4 Nada Ngélingan	36
4.1.2.5 Nada Pasrah	38
4.1.2.6 Nada Gumbira	39
4.1.3 Rasa dina Kumpulan Sajak <i>Titimangsa</i>	40
4.1.3.1 Rasa Kabingung	40
4.1.3.2 Kapanasaran	43
4.1.3.3 Kapanasrah	45

4.1.3.4 Kasono	46
4.1.3.5 Kawaas	48
4.1.3.6 Kaduhung	48
4.1.3.7 Kahariwang	50
4.1.3.8 Rasa Tingtrim	50
4.1.3.9 Kasedih	51
4.1.3.10 Kasieun	52
4.1.3.11 Katimburu	52
4.1.3.12 Kasatiaan	52
4.1.3.13 Kaleungitan	53
4.1.4 Amanat	53
4.2 Pedaran	54
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekan	55
5.2 Saran	56
DAPTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN	59

DAPTAR BAGAN

2.1 Raraga Mikir	19
3.1 Bagan Desain Panalungtikan	22

DAPTAR TABEL

3.1	Conto Kartu Data Format Tabel Analisis Unsur Struktural	25
3.2	Data Nomer Urut Sajak	27

