

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan dari puisi-puisi Anak pada Rubrik Percil tahun 2014, didapat beberapa kesimpulan sebagai berikut.

1. Gaya puisi anak yang ada dalam Rubrik Percil tahun 2014 memiliki gaya yang sederhana. Kesederhanaan tersebut meliputi hal-hal berikut;
 - a. Aspek bunyi yang senantiasa mengejar kesamaan rima dengan bunyi eponi,
 - b. Pemilihan kata banyak yang menggunakan kata dasar
 - c. Suktur kalimat sangat sederhana dan banyak sesuai pola S + P + O + K
 - d. Jarang sekali ditemukan penggunaan bahasa figurative/majas dalam larik-lariknya.
 - e. Citraan cenderung menggunakan citraan visual yang mengindikasikan bahwa puisi yang ditulis hanya sesuai dengan apa yang dilihat oleh penulis atau anak tersebut.
2. Belum banyak digunakan gaya bahasa atau bahasa figuratif dalam puisi hanya beberapa puisi saja yang menggunakan bahasa figuratif.
3. Dalam setiap puisi yang menggunakan bahasa figuratif, semua mengacu dan menuju langsung pada tema. Bahasa yang digunakan memiliki makna yang jelas dan sebagian besar ditulis dengan kata dasar yang bermakna denotatif.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Dalam penelitian ini hanya terbatas pada penelaahan bahasa yang ada di dalam puisi anak tersebut, meliputi aspek bunyi, kata, kalimat, bahasa figuratif, dan citraan. Kemudian, penelitian pun akan difokuskan pada fungsi dan makna pemakaian kata pada puisi-puisi anak tersebut, dan tentu penulisan dari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis menyarankan untuk penelitian selanjutnya agar memperhatikan hal-hal berikut.

1. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi salah satu alternatif sebagai acuan dalam meneliti karya sastra anak.
2. Penelitian dapat ditunjukkan pada kedalaman tentang aspek-aspek lain yang ada pada karya sastra hasil karya anak terutama kajian tentang puisi anak dengan tema-tema yang lebih kompleks.