

BAB III

METODE PENELITIAN DAN OBJEK PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini memakai metode penelitian deskriptif analisis sebagai dasar metode penelitiannya. Menurut Ratna (2010:53) metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Selain itu, menurut Ratna (2010:337) metode deskriptif analisis lebih banyak berkaitan dengan kata-kata, bukan angka-angka, benda-benda budaya apa saja yang sudah diterjemahkan ke dalam bentuk bahasa, baik secara lisan maupun tulisan. Merujuk pada dua pendapat tersebut, maka pemakaian metode deskriptif analisis dirasa sudah sangat tepat dalam penelitian ini.

Kemudian, penelitian kali ini pun merupakan bagian dari penelitian kualitatif. Miles dan Huberman (1992:15) mengungkapkan pada penelitian kualitatif data yang muncul berwujud kata-kata dan bukan rangkaian angka-angka; penelitian yang tidak mengadakan perhitungan. Selanjutnya, metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata dari dokumen pribadi, catatan di kanvas, foto-foto, ujaran orang itu sendiri, dokumen resmi, dan bentuk-bentuk artifak yang lain (Bogdan dan Taylor, 1975:5; Suharto, 1988:22).

Pada penelitian ini, objek yang dikaji berupa puisi, yaitu puisi anak yang diambil dari media massa *Pikiran Rakyatrubrik Percil*. Objek sebanyak sepuluh buah dan merupakan terbitan tahun 2014. Mengacu pada penjelasan tersebut, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian ini dititikberatkan untuk memperoleh deskripsi yang objektif serta akurat terhadap puisi-puisi anak yang ada di dalam rubrik *Percil* dan melihat pemakaian gaya bahasa yang digunakan oleh para penulis. Sehingga, peneliti beranggapan bahwa metode ini dirasa sangat tepat untuk memperoleh hasil yang diinginkan atau tujuan yang ingin dicapai, yaitu deskripsi mengenai gaya puisi anak dan fungsi serta pemakaian gaya puisi anak.

B. Unsur-unsur yang Dianalisis

Berdasarkan pada penjelasan mengenai puisi yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, yaitu puisi adalah karya sastra yang terdiri dari berbagai unsur. Meliputi hakikat puisi (*the nature of poetry*) yang biasa disebut dengan struktur batin dan metode puisi (*the method of poetry*) yang biasa disebut dengan struktur fisik. Kedua unsur tersebut merupakan unsur yang sangat penting, dengan kata lain kedua unsur tersebut adalah unsur penting yang ada di dalam puisi dan tidak mungkin dipisahkan. Sehingga dalam penelitian ini, kedua struktur tersebut akan dilibatkan dalam proses pengkajiannya.

Pertama, unsur fisik puisi akan dikaji melalui pendekatan stilistik yang meliputi analisis rima, struktur gramatikal dan makna kata (kajian linguistik), diksi, citraan, kata-kata konkret, dan bahasa figuratif. Kedua, struktur batin puisi. Meliputi, tema, perasaan, nada, dan tujuan puisi diperoleh setelah puisi dikaji dengan menggunakan pendekatan tersebut.

Selanjutnya, peneliti melakukan penelitian (pengamatan) secara terperinci dan menyeluruh pada teks puisi anak Percil berupa analisis secara terperinci dengan disertai interpretasi terhadap puisi-puisi tersebut yang dikaji dengan menggunakan kajian stilistika yang meliputi kajian linguistik, perimaan, diksi, pencitraan, kata-kata konkret, dan bahasa figuratif. Selain itu, peneliti melakukan pula analisis terhadap tema, perasaan, nada, dan amanat. Kesemua aspek tersebut berdasarkan pada kenyataan empiris yang terdapat di dalam teks puisi anak yang dianalisis.

C. Objek Penelitian

Objek penelitian ini ialah puisi puisi anak yang diterbitkan padamedia massaPikiran Rakyat terbitan tahun 2014. Setelah dilakukan survei menyeluruh terhadap 45 puisi yang terbit selama satu tahun tersebut, terlihat beberapa tema yang tidak koheren dengan penelitian yang diambil, yaitu Kajian Stilistika Puisi Anak dalam Rubrik Percil *Pikiran Rakyat* tahun 2014. Penelitian ini menekankan puisi dengan tema kasih sayang, sehingga dari keseluruhan data yang ada (45 puisi) maka terdapat

Trie Indah Lestari, 2015

KAJIAN STILISTIKA PUISI ANAK DALAM RUBRIK PERCIL PIKIRAN RAKYAT TAHUN 2014

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

beberapa puisi yang harus mengalami eliminasi. Berikut merupakan data keseluruhan puisi tersebut:

No	Pengarang	Judul	Tanggal Terbit
1	Zahra Faadhilah	<i>Uang</i>	Minggu, 5 Januari 2014
2	AlicaCalyaMeiysa	<i>Liburan</i>	Minggu, 12 Januari 2014
3	AnanditaFitrianiPratama	<i>Temanku</i>	Minggu, 19 Januari 2014
4	NafiAsy-SyfaNurramdani	<i>Selamat Ulang Tahun Sahabat</i>	Minggu, 26 Januari 2014
5	AhlivaZeynRausyani	<i>Bertasbih</i>	Minggu, 2 Februari 2014
6	NafisahKidungRembulan	<i>Daun</i>	Minggu, 16 Februari 2014
7	ShibyanAssida	<i>Tangkuban Perahu</i>	Minggu, 2 Maret 2014
8	AlicaCahyaMeisya	<i>Menanti Adik Baru</i>	Minggu, 9 Maret 2014
9	AnandaApriliaSholeha	<i>Gunung Merapi</i>	Minggu, 16 Maret 2014
10	Chika Zahra WP	<i>Aku Senang Sekolah</i>	Minggu, 23 Maret 2014
11	AhlivaZeyn RR	<i>Puisi Untuk Ayah dan Bunda</i>	Minggu, 30 Maret 2014
12	NailaSalsabilaMaulana	<i>Barbieku Teman Baikku</i>	Minggu, 6 April 2014
13	NailaSaslabilaMaulana	<i>Akusuka Matematika</i>	Minggu, 13 April 2014
14	ZulfiaHusna	<i>Ayah My Hero</i>	Minggu, 20 April 2014
15	Kautsar Muhammad Attar	<i>Kucing Kawin</i>	Minggu, 27 April 2014
16	SyibyanAsyidda	<i>Bertemu Abah di Korea</i>	Minggu, 4 Mei 2014
17	AlicaCalyaMeiysa	<i>Hujanituberkah</i>	Minggu, 11 Mei 2014
18	AndiNazar	<i>Di Sunat</i>	Minggu, 18 Mei 2014
19	NailaSaslabilaMaulana	<i>Hello kittyku</i>	Minggu, 25 Mei 2014
20	SyifaHani fah	<i>Gemar Membaca</i>	Minggu, 1 Juni 2014
21	SyiraZaqiyah	<i>Sakit</i>	Minggu, 8 Juni 2014
22	ShibyanAsyidda	<i>Pergi Ke Cibadak</i>	Minggu, 15 Juni 2014
23	HammamiMahyar	<i>Pesawat Tempur</i>	Minggu, 22 Juni 2014
24	NafisahKidungRembulan	<i>Astronot</i>	Minggu, 29 Juni 2014
25	NailaSalsabilaMaulana	<i>Kupu – kupu</i>	Minggu, 6 Juli 2014

Trie Indah Lestari , 2015

KAJIAN STILISTIKA PUISI ANAK DALAM RUBRIK PERCIL PIKIRAN RAKYAT TAHUN 2014

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

26	Zahra Faadhilah	<i>Selamat Tinggal Sekolahku</i>	Minggu, 13 Juli 2014
27	HauraFarhanaKarmila	<i>HidupkuAnugrah-Mu</i>	Minggu, 20 Juli 2014
28	SyibyanAsyidda	<i>PergiKeCibadak 2</i>	Minggu, 3 Agustus 2014
29	AhlivaZeynRausyani	<i>Laut</i>	Minggu, 10 Agustus 2014
30	BiySanjaya	<i>Superhero yang aneh</i>	Minggu, 24 Agustus 2014
31	SyiraZaqiyah	<i>JasaPahlawan</i>	Minggu, 31 Agustus 2014
32	NailaSalsabilaMaulana	<i>Keluargaku</i>	Minggu, 7 September 2014
33	Fajar Muhammad Nashshar	<i>Robot</i>	Minggu, 14 September 2014
34	FairuzShofia	<i>Ibu</i>	Minggu, 21 September 2014
35	FarhahSalsabilaAqila	<i>BonekaKesayangan</i>	Minggu, 28 September 2014
36	AlfinaRaihanKarinda	<i>Nenekku</i>	Minggu, 12 Oktober 2014
37	Ananta Mohammad Adnan	<i>Ayah</i>	Minggu, 19 Oktober 2014
38	RizaPutriWardojo	<i>PasarTradisional</i>	Minggu, 26 Oktober 2014
39	SalwaIsheeqaAzzahra Maryam	<i>Bunda</i>	Minggu, 2 November 2014
40	FarasAfanin H	<i>SaudaradanSahabat</i>	Minggu, 9 November 2014
41	NadiyahHasanahPutri	<i>Salat</i>	Minggu, 16 November 2014
42	BiySanjaya	<i>Vampire</i>	Minggu, 23 November 2014
43	MizaniSeyfDzauqaniAly	<i>Robot</i>	Minggu, 30 November 2014
44	FarhahSalsabilaAqila	<i>HariUlangTahun</i>	Minggu, 7 Desember 2014
45	FazryRasyahMaulana Yusuf	<i>Cita-citaku</i>	Minggu, 14 Desember 2014
46	SalwaIsheeqa	<i>Senja di Lautan</i>	Minggu, 21 Desember 2014
47	NailaSaslabilaMaulana	<i>HujanAngin</i>	Minggu, 28 Desember 2014

Berdasarkan hasil identifikasi terhadap seluruh puisi anak yang terbit pada media massa Pikiran Rakyat rubrik Percil tahun 2014, didapatkan 47 jenis puisi dengan 29 penulis yang berbeda. Di antaranya; Syifa Hanifah (1 Puisi), Ahliva Zeyn Rausyani (3 Puisi), Shiblyan Asyidda (4 Puisi), Naila Salsabila Maulana (6 Puisi), Salwa Isheeqa Azzahra Maryam (2 Puisi), Zahra Faadhilah (2 Puisi), Farhah Salsabila Aqila (2 Puisi), Syira Zaqiyah (2 Puisi), Alica Cahya Meisya (3 Puisi), Faras Afanin H (1 Puisi), Alfina

Trie Indah Lestari , 2015

KAJIAN STILISTIKA PUISI ANAK DALAM RUBRIK PERCIL PIKIRAN RAKYAT TAHUN 2014

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Raihan Karinda (1 Puisi), Fajar Muhammad Nashshar (1 Puisi), Fazry Rasyah Maulana Yusuf (1 Puisi), Nafisah Kidung Rembulan (2 Puisi), Ananda Aprilia Sholeha (1 Puisi), Nadiyah Hasanah Putri (1 Puisi), Andi Nazar (1 Puisi), Anandita Fitria Pratama (1 Puisi), Ananta Mohammad Adnan (1 Puisi), Zulfia Husna (1 Puisi), Haura Farhana Karmila (1 Puisi), Fairuz Sofia (1 Puisi), Hammami Mahyar (1 Puisi), Chika Zahra WP (1 Puisi), Biyan Sanjaya (2 Puisi), Nafi Asy-syifa Nurramdani (1 Puisi), Riza Putri Wardojo (1 Puisi), Kautsar Muhammad Attar (1 Puisi), dan Mizani Seyf Dzauqani Aly (1 Puisi). Penulis paling produktif pada tahun 2014 untuk rubrik Percil media massa *Pikiran Rakyat* ialah Naila Salsabila Maulana dengan enam puisi.

Akan tetapi guna penelitian tetap ada jalurnya, peneliti memutuskan untuk mengeliminasi puisi-puisi yang tidak sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu puisi yang bertema kasih sayang. Sehingga diperoleh lima belas puisi yang sesuai dengan tujuan utama penelitian, di antaranya:

No	Pengarang	Judul	Tanggal Terbit
1	Anandita Fitriani Pratama	<i>Temanku</i>	Minggu, 19 Januari 2014
2	Alica Cahya Meisya	<i>Menanti Adik Baru</i>	Minggu, 9 Maret 2014
3	Ahliva Zeyn RR	<i>Puisi Untuk Ayah dan Bunda</i>	Minggu, 30 Maret 2014
4	Naila Salsabila Maulana	<i>Barbieku Teman Baikku</i>	Minggu, 6 April 2014
5	Zulfia Husna	<i>Ayah My Hero</i>	Minggu, 20 April 2014
6	Naila Saslabila Maulana	<i>Hello kittyku</i>	Minggu, 25 Mei 2014
7	Zahra Faadhilah	<i>Selamat Tinggal Sekolahku</i>	Minggu, 13 Juli 2014
8	Syira Zaqiyah	<i>Jasa Pahlawan</i>	Minggu, 31 Agustus 2014
9	Naila Salsabila Maulana	<i>Keluargaku</i>	Minggu, 7 September 2014
10	Fairuz Shofia	<i>Ibu</i>	Minggu, 21 September 2014
11	Farhah Salsabila Aqila	<i>Boneka Kesayangan</i>	Minggu, 28 September 2014
12	Alfina Raihan Karinda	<i>Nenekku</i>	Minggu, 12 Oktober 2014
13	Ananta Mohammad Adnan	<i>Ayah</i>	Minggu, 19 Oktober 2014

Trie Indah Lestari, 2015

KAJIAN STILISTIKA PUISI ANAK DALAM RUBRIK PERCIL PIKIRAN RAKYAT TAHUN 2014

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

14	SalwaIsheeqaAzzahra Maryam	<i>Bunda</i>	Minggu, 2 November 2014
15	FarasAfanin H	<i>SaudaradanSahabat</i>	Minggu, 9 November 2014

Berdasarkan pada tabel di atas, diketahui bahwa penulis terbanyak untuk puisi bertemakan kasih sayang pada rubrik Percil media massa Pikiran Rakyat tahun 2014 adalah Naila Salsabila Maulana dengan tiga puisi. Sementara penulis lain memiliki satu puisi yang bertemakan kasih sayang.

3.4 Instrumen Analisis

Tahap analisis membutuhkan beberapa instrument dalam menjalankan “misi”-nya. Padahal ini, instrument analisis yang menjadi acuan adalah sebagai berikut:

N	Aspek yang Dianalisis	Indikasi Analisis
1	Gaya Bahasa	
	- Bunyi	Bunyi akhir yang ditimbulkan pada sebuah larik (efoniataukakafoni)
	- Kata	Pemakaian kata dalam satu bait puisi (beragamkahatausederhana)
	- Kalimat	Struktur kalimat dalam satu larik
	- Bahasa figuratif	Bahasa kiasan yang ada di dalam puisi (bersifatatautidak)
	- Citraan	Bayangan visual dalam suatu puisi
2	Fungsi Gaya Bahasa	Pemakaiannya bahasa (difungsikanatautidak)
3	Makna Gaya Bahasa	Makna dari gaya bahasa tersebut (langsung ketema atau terdapat kiasan dalam makna tersebut)

Berdasarkan pada table di atas, dapat diketahui bahwa analisis meliputi; 1) Gaya Bahasa (bunyi, kata, kalimat, bahasa figurative, dancitraan), 2) Fungsi Gaya Bahasa, dan 3) Makna Gaya Bahasa.