

KAJIAN STILISTIKA PUISI ANAK DALAM RUBRIK *PERCIL*

***PIKIRAN RAKYAT* TAHUN 2014**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra

Program Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Trie Indah Lestari

0801284

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2015

LEMBAR PENGESAHAN

KAJIAN STILISTIKA PUISI ANAK DALAM RUBRIK *PERCIL*

***PIKIRAN RAKYAT* TAHUN 2014**

Oleh

Trie Indah Lestari

0801284

disetujui dan disahkan oleh pembimbing dalam skripsi oleh

Pembimbing I,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 1966032001991031004

Pembimbing II,



Yulianeta, M.Pd.

NIP 197507132005012002

diketahui oleh

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ **Kajian Stilistika dalam Rubrik *Pencil Pikiran Rakyat Tahun 2014***” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuaan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2015

Yang membuat pernyataan,

Trie Indah Lestari

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin, puji syukur peneliti ucapkan atas kehadiran Allah SWT. atas rahmat-Nya dan telah memberikan kekuatan lahir dan batin sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan penelitian ini. Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian siding pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang diberi judul “Kajian Stilistika Puisi Anak dalam *Rubrik Percil Pikiran Rakyat* Tahun 2014”.

Puisi merupakan sebuah susunan pilihan kata-kata yang dapat menggambarkan makna yang ingin ditampilkan oleh seorang penyair. Secara etimologis, istilah puisi berasal dari bahasa Yunani *‘poeima’* yang artinya membuat dan *‘poesis’* yang artinya pembuatan. Kemudian, dalam bahasa Inggris disebut poem yang artinya syair dan poetry yang artinya puisi, persajakan. Menurut Waluyo (1987:25) menerangkan bahwa puisi diartikan sebagai bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengkonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengkonsentrasian struktur fisik dan stuktur batinnya. Pada masa lampau, puisi terkait pada berbagai peraturan, seperti rima, mantra, serta penyusunan larik dan bait. Sedangkan pada masa kini, puisi sudah tidak terkait pada aturan-aturan tradisional dan lebih modern, baik dari segi tema maupun bentuknya, salah satunya adalah puisi anak.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, demi kesempurnaan penelitian ini peneliti mengharapkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu Dosen Penguji maupun Dosen Pembimbing.

Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca umumnya. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung atas selesainya penelitian ini. Terima kasih atas segala perhatiannya.

Bandung , Agustus 2015

Peneliti,

Trie Indah Lestari

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti sampaikan kehadirat Allah SWT., atas rahmat dan karunia-Nya yang dilimpahkan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Kajian Stilistika Puisi Anak dalam *Rubrik Percil Pikiran Rakyat* Tahun 2014” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Selama penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa proses yang peneliti lalui tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan. Namun, peneliti memperoleh banyak bantuan dan berbagai pihak sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati dan apresiasi setinggi-tingginya peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Furqon, Ph.D, Rektor Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Dr. Didi Sukyadi, M.a., Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra;
3. Dr. Tedi Permadi, M.Hum., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr, Dadang S. Anshori, M.Si., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Dr.Sumiyadi, M.Hum., Dosen pembimbing I yang telah membimbing dengan penuh pengertian, perhatian, dan ketelitian serta memberikan semangat, dukungan, dan pengarahan hingga skripsi ini mampu diselesaikan dengan optimal;
6. Yulianeta, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan ilmu dan bimbingan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
7. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, atas ilmu dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan;
8. Pak Joko, Pak Aep, dan Pak Wawan selaku staf administrasi Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah membantu peneliti menyelesaikan segala urusan administrasi selama masa perkuliahan sampai dengan selesai;
9. Kedua Orang Tua, Rng. Henie Mihartini dan Suhiro S.H., terima kasih yang tak terhingga telah membesarkan ananda dengan ketulusan, mendoakan dengan keikhlasan, mendidik dengan kebijaksanaan, dan mengajarkan ananda mencintai kesederhanaan;
10. Kedua Mertua Waskinik dan Wakidin, terima kasih banyak atas doa dan semangat yang diberikan;
11. Suamiku Yogi Setiawan terima kasih atas kesabaran, bimbingan, kesabaran dan motivasi yang diberikan;
12. Buah hatiku dan Malaikat kecilku, Keysa Adni Azzahra terima kasih sudah memberikan keceriaan dan semangat dalam penulisan skripsi ini;
13. Ponakanku Khanza, Neyzza, dan Kayla yang selalu buat tersenyum dan terhibur;
14. Rieke Raniaci, Nopentia dan Srie Rahayu Pratiwie selaku kakak dan adiku tercinta terima kasih untuk kebersamaan yang lekat dalam berbagi cerita dan ceria;

15. Dessy Ratna Sondari, Tania Avanka Agustina terima kasih untuk kebersamaan yang lekat dalam berbagai cerita dan cerita;
16. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2008 yang telah menemani dan mengisi waktu peneliti;
17. Bayu Hendrawan, yusuf, arif, dan eko adik kelas angkatan 2010 yang selalu memberikan semangat dan selalu memberikan bantuan selama peneliti menyelesaikan karya tulis ini;
18. Teman-teman baik yang tersebar di seluruh Indonesia yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih sudah menjadi motivasi dan pendorong semangat di saat peneliti sedang goyah;
19. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.
Terima kasih atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti. Semoga bantuan, doa, serta amal kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT.

Bandung, Agustus 2015
Peneliti,

Trie Indah Lestari