

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. L. (1996). 'Relevansi *Cerpen Pilihan Kompas* 1994 dengan kurikulum SMU GBPP Bahasa dan Sastra Indonesia kelas I'. Skripsi Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Bandung.
- Aisyah, N. L. (2002). 'Representasi ideologi gender dalam cerpen karya-karya wanita pada *Cerpen Pilihan Kompas* 1992-1996 (analisis teoretis dan empiris pemilihan bahan pembelajaran nilai-nilai sosial dan budaya dalam pembelajaran astra di SMU)'. Tesis Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Alisjahbana, S. T. (2009). *Puisi lama*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Alwi, H. dkk. (2003). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Alwasilah, A. C. (1993). *Linguistik suatu pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Aminudin. (1995). *Stilistika*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia pusat bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Haji, R. A. (2012). *Gurindam dua belas*. Bandung: Kiblat.
- Isma, N. (2015). 'Pengertian kebudayaan'. Tersedia online: <http://isma-ismi.com/pengertian-kebudayaan.html>, diakses tanggal 27-06-2015.
- Luxemburg, J. V. dkk. (1991). *Tentang sastra*. Jakarta: Internusa.
- Keraf, G. (1999). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, G. (1993). *Komposisi*. Ende: Nusa Indah
- Kurniawan, E. dan Supraptiningsih. (2005). *Bahasa dan sastra Indonesia 3*. Bandung: Rosda.
- Kusmawati, Y. dan M. Rohmadi. (2008). *Bahasa dan sastra Indonesia 3*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Depdiknas.

Roby Aji , 2015

RELEVANSI GAYA BAHASA 'GURINDAM DUA BELAS' KARYA RAJA ALI HAJI DENGAN KRITERIA BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Marsudi, D. dkk. (2009). *Bahasa dan sastra Indonesia SMA kelas XII IPA-IPS*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Meliasanti, F. (2014). 'Kajian perbandingan cerita pantun *ciung wanara* dengan novel *ciung wanara* karya ajip rosidi serta pemanfaatannya untuk menyusun bahan ajar teks sastra di SMA'. Tesis Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Mustaji. (2012). 'Pengembangan kemampuan berpikir kritis dan kreatif dalam pembelajaran'. Tersedia online: <http://pasca.tp.ac.id/site/pengembangan-kemampuan-berpikir-kritis-dan-kreatif-dalam-pembelajaran>, diakses tanggal 23-06-2015.
- Parera, J. D. (2009). *Dasar-dasar analisis sintaksis*. Jakarta: Erlangga.
- Putrayasa, I. B. (2008). *Analisis kalimat*. Bandung: Refika Aditama.
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, metode dan teknik penelitian sastra*. Yogya: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2014). *Stilistika (kajian puitika bahasa, sastra dan budaya)*. Yogya: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. 1998. *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramlan, M. (2005). *Ilmu bahasa Indonesia sintaksis*. Yogya: CV. Karyono.
- Rosid, A. (2011). 'Kajian stilistika dan nilai budaya dalam puisi Indonesia sebagai bahan pembelajaran sastra bagi siswa kelas VIII MTs Hikayat Al-Anwar Kwaron Diwek Jombang'. Tesis Pascasarjana UPI Bandung.
- Setiaji, P. C. (2014). 'Kajian puisi-puisi Abdurahman Faiz sebagai pembangun konteks tematik kelas VII'. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung.
- Soedjiman, P. (1993). *Bunga rampai stilistika*. Jakarta: Grafiti.
- Soegiharti, T. (2011). 'Kajian semiotik Gurindam Dua Belas karangan Raja Ali Haji dan aplikasinya dalam pembelajaran sastra di SMA'. Tesis Pascasarjana UPI Bandung.

Roby Aji , 2015

RELEVANSI GAYA BAHASA 'GURINDAM DUA BELAS' KARYA RAJA ALI HAJI DENGAN KRITERIA BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardjo, J. _____. *Lectio, logica, adagia*. Semarang: IKIP Semarang.
- Sukandar, R. (2014). 'Kajian sosiologis dan nilai karakter dalam novel mengenai korupsi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA'. Tesis Pascasarjana UPI Bandung.
- Suwardo. _____. *Beberapa aspek pengajaran puisi di sekolah menengah atas*. FKIP Universitas Widya Mandala Madiun.
- Tarigan, H. G. (2009). *Prinsip-prinsip dasar sintaksis*. Bandung: Angkasa.
- Trianingsih, E. dan Nurita B.K. (2009). *Bahasa Indonesia XII (untuk SMA dan MA program bahasa)*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Depdiknas.
- Tukan, P. (2007). *Mahir berbahasa Indonesia 3*. Jakarta: Yudhistira.
- Waluyo, H. J. (2008). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, R. dan Austin W. (1995). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Widyawati, L. (2009). 'Kajian nilai budaya dalam Gurindam Dua Belas karya Raja Ali Haji (studi deskriptif-analitis sebagai bahan alternatif pengayaan pembelajaran puisi di SMA)'. Tesis Pascasarjana UPI Bandung.
- Widyamartaya, A. (1990). *Seni menggayakan kalimat*. Yogya: Kanisius.