

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penelitian.....	7
F. Definisi Operasional	8

BAB II RELEVANSI, GURINDAM DUA BELAS, STILISTIKA, DAN BAHAN AJAR

A. Relevansi	9
1. Pengertian Relevansi	9
2. Model-model Relevansi.....	9
B. Gurindam Dua Belas.....	13
1. Pengertian Gurindam	13
2. Perkembangan Gurindam	16
3. <i>Gurindam Dua Belas</i> karya Raja Ali Haji.....	17
C. Stilistika.....	17
1. Asal Kata Stilistika.....	17

Roby Aji , 2015

RELEVANSI GAYA BAHASA 'GURINDAM DUA BELAS' KARYA RAJA ALI HAJI DENGAN KRITERIA BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Pengertian Stilistika	18
3. Ruang Lingkup dan Pusat Perhatian Stilistika.....	19
4. Tujuan Stilistika.....	21
5. Stilistika Sebagai Metode.....	22
6. Aspek-aspek Analisis dalam Stilistika.....	24
D. Bahan Ajar	36
1. Pengertian Bahan Ajar.....	36
2. Fungsi Bahan Ajar.....	37
3. Jenis Bahan Ajar.....	39
4. Komponen Bahan Ajar.....	40
5. Kriteria Pemilihan Bahan Ajar.....	40
6. Penjabaran Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Puisi.....	43
E. Kerangka Berpikir.....	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	48
B. Sumber Data	48
C. Teknik Penelitian	48
1. Teknik Pengumpulan Data	48
2. Teknik Pengolahan Data.....	49
3. Instrumen Pengolahan Data	51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Data.....	56
B. Analisis Relevansi Gurindam Dua Belas karya Raja Ali Haji dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA.....	148
1. Aspek Bahasa	148

Roby Aji , 2015

RELEVANSI GAYA BAHASA 'GURINDAM DUA BELAS' KARYA RAJA ALI HAJI DENGAN KRITERIA BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Aspek Psikologi.....	151
3. Aspek Latar Belakang Budaya.....	152
C. Pembahasan	154

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	156
B. Saran	157

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Roby Aji , 2015

RELEVANSI GAYA BAHASA 'GURINDAM DUA BELAS' KARYA RAJA ALI HAJI DENGAN KRITERIA BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu