

DAPTAR EUSI

kaca

ABSTRAK	i
PANGAJAP	iv
TAWIS NUHUN.....	v
DAPTAR EUSI.....	vii
DAPTAR TABEL	x
DAPTAR GAMBAR.....	xi
DAPTAR BAGAN.....	xii
DAPTAR SINGGETAN	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	4
1.2.1 Watesan Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat pikeun Kawijakan.....	5
1.4.3 Mangpaat Praktis.....	6
1.4.4 Mangpaat pikeun Isu sarta Aksi sosial.....	6
1.5 Raraga Tulisan	6

BAB II ULIKAN PUSTAKA	8
2.1 Ajén.....	8
2.2 Éstétika.....	8
2.2.1 Wangenan Éstétika.....	8

Fajriansyah Noviar Arief, 2015

AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN TOPÉNG BANJÉT “PENDUL” DI DÉSA LEMAHDUHUR KECAMATAN
TEMPURAN KABUPATEN KARAWANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BAHASAN BUDAYA DI SMA KELAS XI
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.2 Ajén Éstétika jeung Ajén Seni	10
2.2.3 Palasipah Seni	12
2.3 Kasenian.....	13
2.3.1 Wangenan Kasenian.....	13
2.3.2 Tujuan Kasenian.....	13
2.4 Topéng	14
2.4.1 Wangenan Topéng	15
2.4.2 Wanda Kasenian Topéng	15
2.5 Bahan Pangajaran.....	17
2.5.1 Wangenan/Konsép Bahan Pangajaran	17
2.5.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran	18
2.6 Bahan Pangajaran Bahasan Budaya	19
2.6.1 Wangenan Bahasan Budaya	19
2.6.2 Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.....	19
2.6.3 Tiori Keterbacaan.....	20
2.6.4 Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar (KIKD) Mata Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda SMA/SMK/MA.....	20
2.7 Panalungtikan Saméméhna	23
2.8 Kalungguhan Tiori	24
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	25
3.1 Desain Panalungtikan.....	25
3.2 Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan	26
3.2.1 Sumber Data.....	26
3.2.2 Lokasi Panalungtikan	28
3.3 Ngumpulkeun Data	29
3.3.1 Instrumén Panalungtikan.....	29
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	31
3.4 Analisis Data	33
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN.....	34

4.1 Gambaran Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	34
4.1.1 Asal-Muasal Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	34
4.1.2 Prak-prakan Pintonan Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	36
4.1.2.1 <i>Pra</i> Pintonan	36
4.1.2.2 Prungna Pintonan	37
4.1.3 Kamekaran Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	39
4.1.4 Layang Pangajén	40
4.1.5 Pungsi Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	41
4.2 Unsur-unsur Seni nu Nyampak dina Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	42
4.2.1 Unsur Seni Rupa (Busana)	43
4.2.2 Unsur Seni Musik (Waditra)	44
4.2.3 Unsur Seni Tari	46
4.2.4 Unsur Seni Drama	51
4.2.5 Unsur Seni Sastra	51
4.3 Ajén Éstétika nu Nyangkaruk dina Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	52
4.3.1 Ajén Éstétis atawa Ajén Murni dina Wujud Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	52
4.3.2 Ajén Ékstra Éstétis atawa Ajén Tambahan dina Wujud Kasenian Topéng Banjét “Pendul”	58
4.4 Larapna Hasil Panalungtikan Kasenian Topéng Banjet “Pendul” pikeun Bahan Pangajaran Bahasan Budaya di SMA Kelas XI.....	59
4.4.1 Conto Matéri Pangajaran.....	59
4.4.2 Conto Évaluasi Pangajaran	62
4.4.3 Conto Latihan Soal.....	63
4.5 Pedaran Panalungtikan	65
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	69
5.1 Kacindekan.....	69
5.2 Rékoméndasi	70

DAPTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	75
RIWAYAT HIRUP	96