

**NILAI ESTETIKA DALAM KESENIAN TOPENG BANJET “PENDUL”
DI DESA LEMAHDUHUR KECAMATAN TEMPURAN
KABUPATEN KARAWANG
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN BAHASAN BUDAYA
DI SMA KELAS XI¹**

Fajriansyah Noviar Arief²

Departemen Pendidikan Bahasa Daerah, FPBS, UPI

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan masyarakat Sunda tentang kesenian Topeng Banjet “Pendul” yang dianggap mempunyai nilai-nilai yang bisa dijadikan pedoman hidup oleh masyarakat di sekitarnya. Tujuan diadakannya penelitian ini yaitu untuk mengetahui: gambaran kesenian Topeng Banjet “Pendul”, unsur-unsur seni yang ada dalam kesenian Topeng Banjet “Pendul”, nilai estetika yang terkandung di dalamnya, dan penerapan hasil penelitian kesenian Topeng Banjet “Pendul” untuk bahan pembelajaran bahasan budaya di SMA kelas XI. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi pustaka, observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) gambaran kesenian Topeng Banjet “Pendul” yang mencakup asal-usul, pementasan, perkembangan, penghargaan, dan fungsinya tidak lepas dari sosok Abah Sairan sebagai pendirinya; (2) unsur seni yang ada dalam kesenian Topeng Banjet “Pendul”, yaitu seni rupa (busana), seni musik, seni tari, dan seni drama; (3) nilai estetika yang terkandung dalam kesenian Topeng Banjet “Pendul” mencakup nilai estetis atau nilai murni dan nilai ekstra estetis atau nilai tambahan; (4) hasil penelitian bisa dijadikan bahan pembelajaran bahasan budaya di SMA kelas XI mengenai “Nilai Estetika dalam Kesenian Topeng Banjet Pendul di Desa Lemahduhur Kecamatan Tempuran Kabupaten Karawang”.

Kata Kunci: Nilai Estetika, Kesenian Topeng Banjet “Pendul”, Bahan Pembelajaran.

Fajriansyah Noviar arief, 2015

AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN TOPÉNG BANJÉT “PENDUL”

DI DÉSA LEMAHDUHUR KECAMATAN TEMPURAN

KABUPATÉN KARAWANG

PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BAHASAN BUDAYA

DI SMA KELAS XI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN TOPÉNG BANJÉT “PENDUL”
DI DÉSA LEMAHDUHUR KECAMATAN TEMPURAN
KABUPATÉN KARAWANG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BAHASAN BUDAYA
DI SMA KELAS XI ¹**

Fajriansyah Noviar Arief ²

Departemen Pendidikan Bahasa Daerah, FPBS, UPI

ABSTRAK

Panalungtikan ieu didasaran ku héngkérna pangaweruh masarakat Sunda kana kasenian Topéng Banjét “Pendul” anu dipercaya miboga ajén-ajén nu bisa dijadikeun padoman hirup ku masarakat sabudeureunana. Udagan diayakeunna ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho: gambaran kasenian Topéng Banjét “Pendul”, unsur-unsur seni nu nyampak dina kasenian Topéng Banjét “Pendul”, ajén éstétika nu aya di jerona, jeung larapna hasil panalungtikan kasenian Topéng Banjét “Pendul” pikeun bahan pangajaran bahasan budaya di SMA kelas XI. Metodeu anu digunakeun dina ieu panalungtikan, nya éta metodeu déskriptif kualitatif. Téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan ngagunakeun studi pustaka, observasi, wawancara, jeung studi dokuméntasi. Hasil tina panalungtikan ieu nya éta: (1) gambaran kasenian Topéng Banjét “Pendul” anu ngawengku asal-muasal, pintonan, kamekaran, layang pangajén, jeung pungsina teu leupas ti sosok Abah Sairan salaku nu ngadegkeunana; (2) unsur seni nu nyampak dina kasenian Topéng Banjét “Pendul”, nya éta seni rupa (busana), seni musik, seni tari, jeung seni drama; (3) ajén éstétika anu nyangkaruk dina kasenian Topéng Banjét “Pendul” ngawengku ajén éstétis atawa ajén murni jeung ajén ékstra éstétis atawa ajén tambahan; (4) hasil panalungtikan bisa dijadikeun bahan pangajaran bahasan budaya di SMA kelas XI ngeunaan “Ajén Éstétika dina Kasenian Topéng Banjét Pendul di Désa Lemahduhur Kecamatan Tempuran Kabupatén Karawang”.

Fajriansyah Noviar arief, 2015

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN TOPÉNG BANJÉT “PENDUL”
DI DÉSA LEMAHDUHUR KECAMATAN TEMPURAN
KABUPATÉN KARAWANG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BAHASAN BUDAYA
DI SMA KELAS XI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kecap Galeuh: Ajén Éstétika, Kasenian Topéng Banjét “Pendul”, Bahan Pangajaran.

***AESTHETICS VALUE OF TOPENG BANJET “PENDUL” ARTS
AT LEMAHDUHUR VILLAGE TEMPURAN DISTRICT
KARAWANG REGENCY
FOR LEARNING MATERIALS ON CULTURAL TOPICS
IN SENIOR HIGH SCHOOL LEVEL XI¹***

Fajriansyah Noviar Arief²

Department of Local Language Education, FPBS, UPI

ABSTRACT

This research is based on the facts that the Sundanese society do not quite have much knowledge about Topeng Banjet “Pendul” arts that they consider to be the ways of lives in the societies surroundings. The aims of the research is to understand: the illustration of Topeng Banjet “Pendul” arts, arts substances of Topeng Banjet “Pendul” arts, their aesthetics values, and application of the research outputs of Topeng Banjet “Pendul” arts for learning materials on cultural topics in Senior High School level XI. The method used in the research is descriptive-qualitative method. Technique of data collections in the research is literatures study, observation, interviews, and documentation study. The outcomes of the research are: (1) the illustration of Topeng Banjet “Pendul” arts, which includes the origin, the stage performance, the developments, the appreciations and the functions which are related with a figure of Abah Sairan as the founder; (2) the arts substances of Topeng Banjet “Pendul” arts, are painting (clothing), music, dance, and drama; (3) the aesthetics values of Topeng Banjet “Pendul” arts include aesthetic values or pure values and extra-aesthetic values or extra values; (4) the research outcomes can become learning materials cultural

Fajriansyah Noviar arief, 2015

AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN TOPÉNG BANJÉT “PENDUL”

DI DÉSA LEMAHDUHUR KECAMATAN TEMPURAN

KABUPATÉN KARAWANG

PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BAHASAN BUDAYA

DI SMA KELAS XI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

topics in Senior High School level XI that is about “Aesthetics Values in Topeng Banjet Pendul Arts in Lemahduhur Village Tempuran District Karawang Regency”.

Key Words: *Aesthetics Values, Topeng Banjet “Pendul” Arts, Learning Materials.*

Fajriansyah Noviar arief, 2015
AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN TOPÉNG BANJÉT “PENDUL”
DI DÉSA LEMAHDUHUR KECAMATAN TEMPURAN
KABUPATÉN KARAWANG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BAHASAN BUDAYA
DI SMA KELAS XI
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu