

DAFTAR PUSTAKA

- Atik, S., K., dkk. (2014). *Batik Pesisir Selatan Jawa Barat*. Bandung : Yayasan Batik Jawa Barat.
- Arikunto, S. (2011). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna*. Bandung : ITB.
- Dharsono, S., K. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Hasanudin. (2001). *Batik Pesisiran*. Bandung : PT Kiblat Utama Bumi.
- Heru S, B. 1987. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Ismiyanto, PC. 2010. *Strategi dan Model Pembelajaran Seni*. Semarang: UNNES.
- Lisbijanto, H. (2013). *Batik*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Masri, A. (2010). *Strategi Visual*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Musman, A. & B, Arini, A. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta : G-Media.
- Sanyoto, S., E. (2010). *Nirmana*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara (Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia)*. Semarang : Dahara Prize.
- Susanto, S., S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta : Departemen Industri R.I.
- Syafii. (2006). *Konsep dan Model Pembelajaran Seni Rupa*. Semarang: UNNES.
- Toekio, S. (2000). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung : Angkasa.
- Wardhani & Pangabean. (2004). *Tekstil*. Jakarta : Pendidikan Seni Rupa.
- Wijayanti, L. & Pratiwi, R. (2013). *Menjadi Perancang dan Perajin Batik*. Solo : Metagraf.

Sumber Internet:

<http://madenurbawa.com/article/147232/suakan--satu-sigih-dua-pejangan.html>, [5 Oktober 2015]

<https://tondokterayaku.wordpress.com/2015/08/>, [5 Oktober 2015]

<https://dyaiganov.wordpress.com/2015/03/14/curug-cigenti/>, [5 Oktober 2015]

<https://yunifatmaroyani18.wordpress.com/>, [5 Oktober 2015]

<https://berasdeh.wordpress.com/tag/padi/>, [5 Oktober 2015]

<http://fitinline.com/article/read/batik-karawang>, [5 Oktober 2015]