

**ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK KARAWANG  
(Studi Kasus di Sentra Pengrajin Bale Batik Taza)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh

**KUSWOYO**

**1102476**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2015**

**ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK KARAWANG  
(Studi Kasus di Sentra Pengrajin Bale Batik Taza)**

Oleh

Kuswoyo

1102476

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Kuswoyo 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK KARAWANG  
(Studi Kasus di Sentra Pengrajin Bale Batik Taza)**

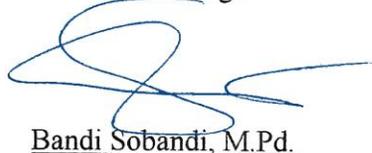
Oleh

**KUSWOYO**

**1102476**

Disetujui dan disahkan oleh:

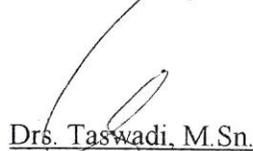
Pembimbing I



Bandi Sobandi, M.Pd.

NIP. 19720613 199903 1 001

Pembimbing II

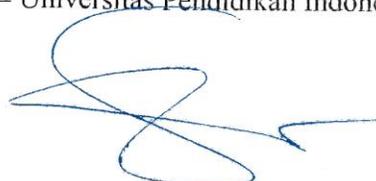


Drs. Taswadi, M.Sn.

NIP. 19650111/199412 1 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa  
FPSD – Universitas Pendidikan Indonesia



Bandi Sobandi, M. Pd.

NIP. 19720613 199903 1 001

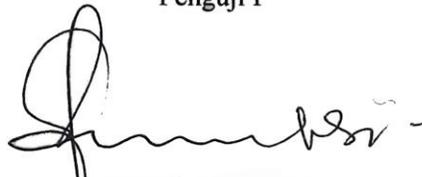
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

**ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK KARAWANG  
(Studi Kasus di Sentra Pengrajin Bale Batik Taza)**

Oleh  
**KUSWOYO**  
**1102476**

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Dr. Ayat Suryatna, M.Si.

NIP. 19640103 198901 1 001

Penguji II



Dr. Tri Karyono, M.Sn.

NIP. 19661107 199402 1 001

Penguji III



Dewi M. Sya Bani, S.Pd. M.Ds.

NIP. 19780722 200501 2 002