

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix-xv
DAFTAR ISI.....	xvi-xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1-6
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7-8
E. Manfaat Penelitian.....	8-9
F. Definisi Operasional.....	9-10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Mantra Paragi Solat.....	11
B. Folklor.....	11-13
C. Stuktur.....	17-19
D. Konteks Penuturan.....	19-21
E. Proses Penciptaan	22-24

F. Semiotika.....	23-25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Metode Penelitian.....	26
B. Data dan Sumber Penelitian	27
a. Data Penelitian.....	27
b. Sumber Data Penelitian.....	27-29
C. Teknik Penelitian	29
a. Teknik Pengumpulan Data.....	29
b. Teknik Pengolahan Data.....	30-31
D. Instrumen Penelitian	31
a. Pedoman Wawancara.....	31-32
b. Instrument Pengolahan Data.....	32-35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Mantra Paragi Solat Varian Pertama.....	35
1. Analisis Struktur.....	35-142
2. Konteks Paradoks.....	143
3. Konteks Penuturan.....	144-154
4. Proses Penciptaan	154-155
5. Fungsi.....	155-158
6. Makna	158-159
B. Mantra Paragi Solat Kedua.....	159-160

1. Analisis Struktur.....	160-245
2. Konteks Paradoks.....	245
3. Konteks Penuturan.....	246-255
4. Proses Penciptaan	225-256
5. Fungsi.....	256-258
6. Makna	258
C. Mantra Paragi Solat Ketiga.....	259
1. Analisis Struktur.....	260-338
2. Konteks Paradoks.....	338-340
3. Konteks Penuturan.....	340-350
4. Proses Penciptaan	350-351
5. Fungsi.....	351-354
6. Makna	355
BAB V PENUTUP.....	356
A. SIMPULAN.....	356-360
B. REKOMENDASI.....	360-361
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

