

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Asumsi.....	9
F. Struktur Organisasi Penelitian.....	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu	11
B. Gaya Dalam Tari.....	12
C. Tari Tradisioanl dan Genre Tari.....	13
D. Tari Wayang.....	14
E. Tari Gatotkaca.....	16
F. Unsur-unsur Pendukung Tari.....	17
G. Kajian Etnokoreologi.....	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	31
B. Definisi Operasional.....	33
C. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	34
1. Lokasi Penelitian.....	34
2. Subjek Penelitian.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Pengolahan Data	40
F. Langkah-langkah Penelitian.....	41

Gina Deviana , 2015

TARI GATOTKACA BOGOR KARYA WAWAN DEWANTARA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian.....	42
1. Struktur Gerak Tari Gatotkaca gaya Bogor.....	42
2. Musik Iringan Tari Gatotkaca gaya Bogor.....	80
3. Rias Tari Gatotkaca gaya Bogor.....	83
4. Busana Tari Gatotkaca gaya Bogor.....	84
B. Pembahasan	85
1. Analisis Koreografi Tari Gatotkaca gaya Bogor.....	85
2. Analisis Musik Iringan Tari Gatotkaca gaya Bogor.....	50
3. Analisis Busana dan Rias Tari Gatotkaca gaya Bogor.....	93

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	105
B. Rekomendasi.....	105

DAFTAR PUSTAKA.....107

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP