

DAFTAR ISI

	hal
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	vi
	1
A. LatarBelakang.....	1
B. IdentifikasiMasalah.....	6
C. RumusanMasalah.....	7
D. TujuanPenelitian	7
1. Tujuan Umum.....	7
2. TujuanKhusus.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Siswa	7
2. Peneliti.....	8
3. Sekolah.....	8
4. Lembaga UPI.....	8
E. StrukturOrganisasiSkripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. PenelitianTerdahulu.....	10
B. KarakteristikSiswa	10
C. PembelajaranSenitari	11
D. TariRantak di DalamMasyarakatMinangkabau....	13
E. KonsepTariKelompok.....	19
F. SikapKerjasamaSiswa.....	22
BAB III MetodePenelitian	24

A. Metode Penelitian	24
B. Desain Penelitian	26
C. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	27
D. Instrumen Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Prosedur Penelitian	38
G. Definisi Operasional.....	40
H. Variabel Penelitian.....	41
I. Asumsi	41
J. Hipotesis	41
K. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian.....	44
1. Tingkat Kerjasama Siswa di SMP Negeri 9 Bandung Sebelum Penerapan Tari Rantak dalam Pembelajaran Seni Tari.....	44
2. Proses Penerapan Tari Rantak dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa di SMP Negeri 9 Bandung.....	57
3. Hasil Pembelajaran Seni Tari Terhadap Tingkat Kerjasama Siswa Setelah Penerapan Tari Rantak di SMP Negeri 9 Bandung.....	
B. Pembahasan	72
BAB V KESIMPULAN, REKOMENDASI DAN IMPLIKASI	96
A. Kesimpulan	10
B. Rekomendasi dan Implikasi	1
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	1

10
2
10
3