

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. RumusanMasalah.....	6
C. TujuanPenelitian.....	6
D. ManfaatPenelitian.....	7
E. StrukturOrganisasiSkripsi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Tari.....	11
B. Koreografi.....	13
C. GerakDalamTari.....	16
D. RiasdanBusana.....	18
E. MusikDalamTari.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. DesainPenelitian.....	24
B. Partisipandantempatpenelitian.....	25
C. Instrument peneliitandanTeknikPengumpulan Data.....	27
D. Prosedurpenelitian.....	32
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS	38
A. Pemhasilpenelitian.....	38
1. Gambaranumumlokasipenelitian.....	38
2. Hasilpenelitiandanpembahasan.....	42

[Type text]

Muhamad Caesar Jumantri, 2015

TARI RAHWANA GANDRUNG DI SANGGAR NYIMAS SEKAR PUJI ASMARA

DESA CANGKOL KOTA CIREBON

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

a. Struktur koreografi tari irahwanagandrung.....	42
b. Rias dan busana tari irahwanagandrung.....	86
c. Musik iringan tari irahwanagandrung.....	111
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	115
A. Kesimpulan.....	115
B. Rekomendasi.....	116
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

[Type text]

Muhamad Caesar Jumantri, 2015

TARI RAHWANA GANDRUNG DI SANGGAR NYIMAS SEKAR PUJI ASMARA

DESA CANGKOL KOTA CIREBON

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu