

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, Meyer H. (1981). *The mirror and the lamp, romantic theory and the critical tradition*. Galaxy Books.
- Aminnudin. (1987). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Malang: Sinar Baru.
- Azhar, Arsyad. (1997). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Bonneff, Marcel. (1998). *Komik Indonesia, (terjemahan Rahayu S. Hidayat)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Damono, Sapardi Djoko. (2012). *Alih wahana*. Penerbit Editum.
- Darmawan, Hikmat. (2012). *How to make comic menurut para master komik dunia*. Jakarta: Plotpoint.
- Esten, Mursal. (1984) *Kritik sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa Raya.
- Fadhli, Miftahul. (2011, 18 Desember). *Bunga ilalang*. Jawa Pos,
- Gagne, Robert M. & Leslie J. Briggs. (1975). *Principles of instructional design (second edition)*. New York: Holt, Rinegart and Wiston Publishing.
- Heinich (1982). *Media dan sumber belajar untuk anak usia dini*. Modul.
- Huda, Miftahul. (2013). *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Jacobson, Roman. (1919). *Futurism*. London: Belknap Press of Harvard University Press.

Tono Viono, 2015

PENGGUNAAN MEDIA KOMIKNESIA MELALUI METODE PICTURE AND PICTURE DALAM PEMBELAJARAN
MENGABSTRAKSI TEKS CERITA PENDEK

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Bahasa Indonesia: ekspresi diri dan akademik*. Kemendikbud
- Maryanto. (2013, 15 April). *Dana kurikulum 2013 dijanjikan tepat sasaran* . Kompas.
- Nadilestari, Ardisa. (2014). *Teknik Picture and Picture dalam pembelajaran menulis teks prosedur kompleks* .(Skripsi) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2010). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika komunikasi remaja*. Bandung: Rosdakarya.
- Stanton, Robert J. (2012). *Teori fiksi stanton*. Surabaya: Pustaka Pelajar.
- Sternberg, Robert J. (2008). *Psikologi kognitif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana, N, & Rivai, A. (2003). *Teknologi pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob & Saini KM. (1986) *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suprijono, Agus. (2009). *Cooperative learning teori dan aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry G. (1984a) *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry G. (2008b). *Membaca: sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Todorov, Tzvetan. (1985). *Tata sastra*. Jakarta: Djambatan.

Tono Viono, 2015

PENGUNAAN MEDIA KOMIKNESIA MELALUI METODE PICTURE AND PICTURE DALAM PEMBELAJARAN MENGABSTRAKSI TEKS CERITA PENDEK

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

Wellek, Rene & Weren. (1989). *Teori kesusastraan, (terjemahan Melani Bidianto)*.
Jakarta: Gramedia.

Yulianeta, Suci Sundusiah & Halimah (2009) *Transformasi hikayat Raja Kerang*.
(Jurnal) Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.