

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	5
C. Rumusan Masalah Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	6
F. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Metode <i>Picture and Picture</i>	9
B. Komik dan Pengembangan Media	11
1. Fungsi Media	12
2. Pemilihan Media	12
3. Pengembangan Media	14
4. Alih Wahana; Aksara ke Gambar	15
C. Abstraksi	20
D. Cerita Pendek	21
1. Tema	23

2. Alur	23
3. Penokohan, Watak, Perwatakan	24
4. Latar	24
5. Gaya	24
6. Sudut Pandang	25
7. Suasana Cerita	25
E. Kajian Cerita Pendek	26
1. Mencari Fakta Cerita	28
2. Mencari Tema	29
3. Mencari Sarana-Sarana Sastra	29
F. Penelitian Yang Relevan	30
G. Asumsi	32
H. Hipotesis	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode dan Desain Penelitian	33
B. Populasi dan Sampel	34
1. Populasi	34
2. Sampel	35
C. Definisi Operasional	38
1. Media Komiknesia	38
2. Pembelajaran Mengabstraksi Teks Cerpen	38
D. Instrumen Penelitian	38
1. Judgement Expert	38
2. Tes	41
3. Observasi	46
4. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	55
E. Prosedur Penelitian	78
F. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	80
1. Tes	80
2. Observasi	80
3. Teknik Analisis Data	80

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Proses Penelitian	85
1. Perancangan Media	85
a. Kajian Struktural Teks Cerpen “ <i>Tanah Bodem</i> ”	86
1.) Fakta Cerita.....	87
2.) Tema	92
3.) Sarana Sastra	93
b. Kajian Struktural Teks Cerpen “ <i>Bunga Ilalang</i> ”	93
1.) Fakta Cerita	94
2.) Tema	98
3.) Sarana Sastra	99
c. Analisis Sekuen Komik “ <i>Tanah Bodem</i> ”	99
d. Analisis <i>Judgement Expert</i>	
1.) Analisis <i>Judgement Expert</i> Pakar Bidang Komik	103
2.) Analisis <i>Judgement Expert</i> Pakar Bidang Praktisi	105
3.) Analisis <i>Judgement Expert</i> Pakar Bidang Sastra	107
4.) Analisis <i>Judgement Expert</i> Oleh Ketiga Pakar	109
2. Proses Penelitian	110
B. Deskripsi Pengolahan Data	111
1. Data Pra Tes Kelas Eksperimen dan Kontrol	111
2. Data Pasca Tes Kelas Eksperimen dan Kontrol	113
C. Analisis Pengolahan Data	114
1. Uji Reliabilitas Antarpenimbang	114
a. Uji Reliabilitas Antarpenimbang Data Pra Tes Kelas Eksperimen	114
b. Uji Reliabilitas Antarpenimbang Data Pra Tes Kelas Kontrol	117
c. Uji Reliabilitas Antarpenimbang Data Pascates Kelas Eksperimen	120
d. Uji Reliabilitas Antarpenimbang Data Pascates Kelas Kontrol	122
2. Uji Normalitas Data Prates dan Pascates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	125
3. Uji Homogenitas	127
a. Uji Homogenitas Varian Data Pra Tes	127

b. Uji Homogenitas Varian Data Pasca Tes	128
4. Uji Hipotesis	129
a. Uji t Data Pra Tes	129
b. Uji t Data Pasca Tes	131
D. Analisis Hasil Kerja Siswa	133
1. Analisis Hasil Kerja Siswa Pra Tes Kelas Eksperimen	139
2. Analisis Hasil Kerja Siswa Pra Tes Kelas Kontrol	139
3. Analisis Hasil Kerja Siswa Pasca Tes Kelas Eksperimen	145
4. Analisis Hasil Kerja Siswa Pasca Tes Kelas Kontrol	152
E. Analisis Data Observasi	158
1. Lembar Observasi Siswa	159
2. Lembar Observasi Guru	160
F. Deskripsi Hasil Olahan Data	161
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	166
B. Implikasi dan Rekomendasi	167
DAFTAR PUSTAKA	168
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	
Pemilihan media menurut tugas pembelajaran	13
Tabel 3.1	
Desain penelitian	33
Tabel 3.2	
Populasi SMA Negeri 2 Cimahi Kelas XI	34
Tabel 3.3	
Sampel Penelitian Kelas Eksperimen (XIA 8)	35
Tabel 3.4	
Sampel Penelitian Kelas Kontrol (XIA 7)	36
Tabel 3.5	
Instrumen Judgement Expert	39
Tabel 3.6	
Kisi-kisi Pedoman Penilaian Tes	42
Tabel 3.7	
Instrumen Pedoman Observasi Guru	47
Tabel 3.8	
Pedoman Observasi Siswa	51
Tabel 3.9	
RPP Kelas Eksperimen	55
Tabel 3.10	
RPP Kelas Kontrol	67
Tabel 3.11	
Tabel ANAVA	81

Tabel 4.1	
Tabel Pengaluran Cerpen “ <i>Tanah Bodem</i> ”	87
Tabel 4.2	
Frekuensi Kemunculan Tokoh “ <i>Tanah Bodem</i> ”	90
Tabel 4.3	
Gagasan Pembangun Konflik dalam Cerpen “ <i>Tanah Bodem</i> ”	92
Tabel 4.4	
Tabel Pengaluran Cerpen “ <i>Bunga Ilalang</i> ”	94
Tabel 4.5	
Frekuensi Kemunculan Tokoh “ <i>Bunga Ilalang</i> ”	97
Tabel 4.6	
Sekuen dan Panel KOMIKNESIA “ <i>Tanah Bodem</i> ”	100
Tabel 4.7	
Skala Penilaian Pakar Bidang Komik	105
Tabel 4.8	
Skala Penilaian Pakar Bidang Praktisi Pendidikan	107
Tabel 4.9	
Skala Penilaian Pakar Bidang Sastra	109
Tabel 4.10	
Nilai Pra Tes Mengabstraksi Teks Cerpen Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kontrol	112
Tabel 4.11	
Nilai Pasca Tes Mengabstraksi Teks Cerpen Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kontrol	113
Tabel 4.12	
Uji Reabilitas Antar Penimbang Data Pra Tes Kelas Eksperimen	114
Tabel 4.13	
Format Penghitungan ANAVA Pra Tes Kelas Eksperimen	116
Tabel 4.14	
Uji Reabilitas Antar Penimbang Data Pra Tes Kelas Kontrol	117

Tabel 4.15	
Format Penghitungan ANAVA Pra Tes Kelas Kontrol	119
Tabel 4.16	
Uji Reabilitas Antar Penimbang Data Pasca Tes Kelas Eksperimen	120
Tabel 4.17	
Format Penghitungan ANAVA Pasca Tes Kelas Eksperimen	122
Tabel 4.18	
Uji Reabilitas Antar Penimbang Data Pasca Tes Kelas Kontrol.....	122
Tabel 4.19	
Format Penghitungan ANAVA Pasca Tes Kelas Kontrol	125
Tabel 4.20	
One Sample Kolmogorov-Smirnov Tes	126
Tabel 4.21	
Group Statistics Homogenitas Varian Data Pra Tes	127
Tabel 4.22	
Group Statistics Homogenitas Varian Data Pasca Tes	128
Tabel 4.23	
Independen Samples Test Data Pra Tes	130
Tabel 4.24	
Independen Samples Test Data Pasca Tes	132
Tabel 4.25	
Penilaian Pra Tes Kelas Eksperimen	133
Tabel 4.26	
Penilaian Pra Tes Kelas Kontrol	140
Tabel 4.27	
Penilaian Pasca Tes Kelas Eksperimen	145
Tabel 4.28	
Penilaian Pasca Tes Kelas Kontrol.....	152

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	
Proses Abstraksi	21
Bagan 2.2	
Struktur Teks Cerita Pendek	25
Bagan 2.3	
Elemen Acuan Pola Fiksi	28
Bagan 3.1	
Prosedur Penelitian	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	
Berbagai Komposisi Wajah dari Berbagai Artis Komik	18
Gambar 3.1	
Instrumen Soal Tes	41
Gambar 4.1	
Hasil Angket <i>Judgement Expert</i> Oleh Pakar Bidang Komik	104
Gambar 4.2	
Hasil Angket <i>Judgement Expert</i> Oleh Pakar Bidang Praktisi	106
Gambar 4.3	
Hasil Angket <i>Judgement Expert</i> Oleh Pakar Bidang Sastra	108
Gambar 4.4	
Lembar Kerja Siswa Nilai Tertinggi Pra Tes Kelas Eksperimen	134
Gambar 4.5	
Lembar Kerja Siswa Nilai Tengah Pra Tes Kelas Eksperimen	136
Gambar 4.6	
Lembar Kerja Siswa Nilai Terendah Pra Tes Kelas Eksperimen	138
Gambar 4.7	
Lembar Kerja Siswa Nilai Tertinggi Pra Tes Kelas Kontrol	140
Gambar 4.8	
Lembar Kerja Siswa Nilai Tengah Pra Tes Kelas Kontrol	142
Gambar 4.9	
Lembar Kerja Siswa Nilai Terendah Pra Tes Kelas Kontrol	144

Tono Viono, 2015

PENGGUNAAN MEDIA KOMIKNESIA MELALUI METODE PICTURE AND PICTURE DALAM
PEMBELAJARAN MENGABSTRAKSI TEKS CERITA PENDEK

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.10	
Lembar Kerja Siswa Nilai Tertinggi Pasca Tes Kelas Eksperimen	146
Gambar 4.11	
Lembar Kerja Siswa Nilai Tengah Pasca Tes Kelas Eksperimen	148
Gambar 4.12	
Lembar Kerja Siswa Nilai Terendah Pasca Tes Kelas Eksperimen	150
Gambar 4.13	
Lembar Kerja Siswa Nilai Tertinggi Pasca Tes Kelas Kontrol	153
Gambar 4.14	
Lembar Kerja Siswa Nilai Tengah Pasca Tes Kelas Kontrol	155
Gambar 4.15	
Lembar Kerja Siswa Nilai Terendah Pasca Tes Kelas Kontrol	157

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1

Peningkatan Hasil Nilai Rata-rata Pra Tes dan Pasca Tes Mengabstraksi
Teks Cerita Pendek Menggunakan Media Komiknesia dengan Metode

Picture and Picture 162

Tono Viono, 2015

PENGGUNAAN MEDIA KOMIKNESIA MELALUI METODE PICTURE AND PICTURE DALAM
PEMBELAJARAN MENGABSTRAKSI TEKS CERITA PENDEK

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu