

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dengan demikian peneliti menyimpulkan bahwa dengan menerapkan tari samrah yang memiliki tempo cepat dan menyenangkan akan meningkatkan semangat bagi siswa untuk belajar tari, serta akan menarik perhatian siswa dan menumbuhkan minat siswa terhadap pembelajaran seni tari. Setelah siswa meminati tarian tersebut tentunya dalam keaktifan siswa, rasa percaya diri siswa serta penguasaan gerak siswa akan meningkat, dengan meningkatnya ke tiga kriteria tersebut maka meningkat pula motivasi siswa terhadap pembelajaran seni tari.

Mengamati masalah tingkat motivasi siswa terhadap pembelajaran seni tari ini menunjukkan pula dengan menerapkan sebuah tarian yaitu Tari Samrah untuk meningkatkan motivasi siswa terhadap pembelajaran seni tari. Dari hasil pengolahan data secara keseluruhan menunjukkan bahwa penerapan Tari Samrah terbukti meningkatkan motivasi siswa kelas VII 8 di SMP Negeri 9 Bandung, apabila dibandingkan dengan penerapan tari yang sebelumnya semangat siswa lebih tinggi untuk belajar menari.

Perolehan nilai rata-rata siswa pada pembelajaran seni tari sebelum di terapkannya Tari Samrah berada pada standar nilai katagori kurang yaitu 39,17 sedangkan perolehan nilai rata-rata siswa pada pembelajaran seni tari setelah menerapkan Tari Samrah mengalami kenaikan yang cukup sebesar 91,61.

Pada dasarnya penerapan tari samrah dalam pembelajaran seni tari pada kelas VII 8 di SMP Negeri 9 Bandung yang telah dilakukan peneliti berjalan dengan baik dan lancar. Hal ini terlihat dari proses yang tidak terlalu mengalami hambatan-hambatan yang dianggap berat dan menjadi rintangan peneliti di dalam menerapkan tari tersebut.

Tresna Lestari , 2015
***PENERAPAN TARI SAMRAH UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI SISWA KELAS VII PADA
PEMBELAJRAN SENI TARI DI SMP NEGERI 9 BANDUNG***
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.2 Saran

Setelah pelaksanaan kegiatan penelitian yang telah dilakukan peneliti saat ini bukan berarti peneliti sudah menuntaskan pengembangan dan peningkatan mutu pengajaran di sekolah khususnya dalam bidang seni budaya. Dengan penelitian yang peneliti lakukan selama 2 bulan ini peneliti telah memiliki catatan saran-saran yang bersifat membangun, pada pihak-pihak yang peneliti anggap ada keterkaitannya dengan masalah-masalah yang ada. Berikut saran-saran yang peneliti tujukan kepada:

1. Bagi Sekolah

Untuk meningkatnya pembelajaran seni tari di sekolah peneliti harapkan dari pihak sekolah agar memberikan dukungan tinggi pada pembelajaran tari disekolah dan memberikan peluang yang besar untuk siswa dalam hal berkesenian, karena dengan adanya dukungan dari sekolah akan tercipta semangat bagi siswa untuk mempelajari seni tari.

2. Bagi Guru Seni Budaya

Bagi para guru mata pelajaran seni budayadiharapkan memberikan proses belajar yang lebih bervariasi karena jika guru memberikan materi tari dengan persiapan yang kurang maka rendah pula hasil belajar yang siswa dapatkan. Penerapan Tari Samrah diharapkan menjadi salah satu contoh sebagai bentuk tarian yang meningkatkan semangat serta motivasi siswa terhadap pembelajaran seni tari.

3. Bagi Peneliti

Penerapan Tari Samrah dapat dijadikan sebagai salah satu materi tari dalam pembelajaran seni tari yang dapat meningkatkan motivasi siswa terhadap pembelajaran seni tari.

4. Bagi Lembaga tinggi UPI

Bagi lembaga UPI peneliti harapkan dapat memberikan kontribusi ilmu pengetahuan, tidak hanya dalam ranah pendidikan tapi juga dalam berkesenian.

Tresna Lestari , 2015
***PENERAPAN TARI SAMRAH UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI SISWA KELAS VII PADA
PEMBELAJRAN SENI TARI DI SMP NEGERI 9 BANDUNG***
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu