

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR HAK CIPTA

KATA PENGANTAR..... i

LEMBAR PERNYATAAN ii

UCAPAN TERIMA KASIH iii

ABSTRAK vi

ABSTRACT vii

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR BAGAN xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian 1

1.2 Rumusan Masalah 5

1.3 Tujuan Penelitian..... 5

1.4 Manfaat Penelitian..... 6

1.5 Struktur Organisasi Skripsi 7

BAB 2 PUISI, APRESIASI PUISI, DAN TEKNIK PENERJEMAHAN

SIMBOL KE DALAM ORNAMEN TEATRIKAL

2.1 Puisi 8

2.1.1 Pengertian Puisi 8

2.1.2 Unsur-unsur Puisi..... 9

2.1.3 Jenis-jenis Puisi..... 13

2.2 Apresiasi 16

2.2.1 Pengertian Apresiasi 16

2.2.2 Langkah-langkah Kegiatan Apresiasi 16

2.2.3 Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Puisi 17

2.3 Simbol dan Ornamen Teatrikal 19

Willy Eka Cahyadi, 2015

PERLATIHAN PEMENTASAN MEMBACA PUISI DENGAN TEKNIK PENERJEMAHAN SIMBOL KE DALAM ORNAMEN TEATRIKAL

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

2.3.1	Simbol	19
2.3.2	Ornamen Teatrikal	20
2.4	Teknik Penerjemahan Simbol ke dalam Ornamen Teatrikal.....	21
2.4.1	Konsep Pendekatan Parafrastik.....	21
2.4.2	Langkah-langkah Teknik penerjemahan Simbol ke dalam Ornamen Teatrikal.....	22
2.5	Penelitian Terdahulu	25
2.6	Kerangka Berpikir	26

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Desain penelitian	30
3.2	Populasi dan Sampel	31
3.2.1	Populasi.....	31
3.2.2	Sampel.....	31
3.3	Teknik Pengumpulan Data	32
3.4	Instrumen Penelitian.....	33
3.4.1	Instrumen Parafrasa	33
3.4.2	Instrumen Penelitian	33
3.5	Prosedur Penelitian.....	44
3.6	Analisis Data	46
3.6.1	Pengolahan Data Penelitian	46

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Deskripsi Proses Penelitian	55
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian	62
4.2.1	Deskripsi Rata-rata Nilai Hasil Prates.....	62
4.3.1	Deskripsi Rata-rata Nilai Hasil Pascates	64
4.3	Analisis Data Hasil Penelitian.....	65
4.3.1	Uji Reliabilitas antar Penimbang	66
4.3.1.1	Data Prates.....	66
4.3.1.2	Data Pascates	68
4.3.2	Uji Hipotesis	71

4.4	Pembahasan Terhadap Hasil Penelitian	75
BAB 5 SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		
5.1	Simpulan.....	78
5.2	Implikasi.....	79
5.3	Rekomendasi	80
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Sebaran Apresiator	32
Tabel 3.2 Format penilaian tes apresiasi puisi	48
Tabel 3.3 Jumlah Sebaran Apresiator	49
Tabel 3.4 Format ANAVA	52
Tabel 3.5 Tabel Guilford	53
Tabel 4.1 Tabel Nilai Prates	57
Tabel 4.2 Rekapitulasi Nilai Prates	58
Tabel 4.3 Tabel Nilai Pascates	60
Tabel 4.4 Rekapitulasi Nilai Pascates	60
Tabel 4.5 Data Nilai Uji Antarpemimbang Prates.....	61
Tabel 4.6 Format Anava Data Prates	63
Tabel 4.7 Data Nilai Uji Antarpemimbang Pascates.....	63
Tabel 4.8 Format Anava Data Pascates.....	63
Tabel 4.9 Tabel Nilai Akhir Prates.....	66
Tabel 4.10 Tabel Nilai Akhir Pascates.....	67
Tabel 4.11 Tabel Nilai Akhir Prates, Pascates dan Selisih	68
Tabel 4.12 Tabel kuadrat deviasi	68

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Bagan Desain <i>Onegroup Pretest-posttest</i>	31
Bagan 3.2 Bagan Prosedur Penelitian	45

Willy Eka Cahyadi, 2015

PERLATIHAN PEMENTASAN MEMBACA PUISI DENGAN TEKNIK PENERJEMAHAN SIMBOL KE DALAM
ORNAMEN TEATRIKAL

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu