

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
ABSTRAK	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	5
C. Tujuan Penciptaan	5
D. Manfaat Penciptaan	5
E. Metode Penciptaan	6
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II. LANDASAN PENCIPTAAN	8
A. Unsur Dasar Seni Rupa	8
a. Titik	8
b. Garis	9
c. Unsur Dwimatra	11
d. Unsur Ruang Trimatra	12
e. Unsur Barik (<i>texture</i>)	13

f. Unsur Warna	14
B. Seni Lukis	16
a. Pengertian Ekspresi	16
b. Pengertian Seni Lukis	16
C. Proses Kreatifitas	17
D. Padi	18
a. Akar	21
b. Batang	22
c. Daun	22
d. Bunga	24
E. Pengertian Batik	25
a. Sejarah Batik	27
b. Alat dan Bahan Batik	30
c. Pewarna Batik	31
d. Jenis Batik	35
BAB III. METODE PENCIPTAAN	38
A. Konsep Berkarya	38
B. Kontemplasi	39
C. Stimulus	39
D. Proses Berkarya	40
E. Proses Penyajian Karya	42
F. Persiapan Alat dan Bahan	43
G. Proses Penciptaan	49
BAB IV. KONSEP DAN ANALISIS KARYA	61
A. Pembahasan Konsep Karya	61

B. Analisis Karya	62
C. Analisis Visual Karya Pertama	65
1. Analisis Konseptual Karya Pertama	66
2. Analisis Konseptual Karya Kedua	68
3. Analisis Konseptual Karya Keempat	70
4. Analisis Konseptual Karya Kelima	72
5. Analisis Konseptual Karya	74

BAB V. SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	91
B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR ISTILAH

RIWAYAT HIDUP