

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan dan Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Oprasional	8
1.6 Struktur Disertasi	8

BAB 2 LANDASAN TEORETIS

2.1 Ekspresi Nonverbal antara Bidang Kajian Ilmu Bahasa dan Ilmu Komunikasi	10
2.2 Ekspresi Nonverbal dalam Konsep Komunikasi	13
2.3 Ekspresi Nonverbal	16
2.3.1 Pengertian Ekspresi Nonverbal	16
2.3.2 Bentuk-bentuk Bahasa Nonverbal	21
2.3.2.1 Ekspresi Wajah.....	21
2.3.2.2 Ekspresi Tangan.....	26
2.3.2.3 Ekspresi Kaki.....	30
2.3.2.4 Ekspresi Tubuh	33

2.4 Ancangan Analisis Ekspresi Nonverbal	34
2.5 Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa	38
2.5.1 Pengertian Pembelajaran	38
2.5.2 Pembelajaran Bahasa dalam Kerangka Kurikulum Nasional	42
2.5.3 Disain Pembelajaran Bahasa	47
2.5.4 Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa	50

BAB 3 METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

3.1 Paradigma, Disain dan Metode Penelitian	53
3.2 Tempat dan Sumber Data	55
3.3 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	55
3.4 Instrumen Penelitian	56
3.5 Proses Seleksi dan Pengujian Keabsahan Data	56
3.6 Pedoman Analisis Data	59

BAB 4 DESKRIPSI, ANALISIS, DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi dan Analisis Konstruksi Wacana.....	62
4.2 Deskripsi, Analisis, dan Penafsiran Ekspresi Nonverbal.....	68
4.2.1 Deskripsi, Analisis, dan Pembahasan Ekspresi Wajah.....	68
4.2.2 Deskripsi, Analisis, dan Pembahasan Ekspresi Tangan.....	78
4.2.3 Deskripsi, Analisis, dan Pembahasan Ekspresi Kaki.....	87
4.2.4 Deskripsi, Analisis, dan Pembahasan Ekspresi Tubuh.....	92
4.3 Perumusan Hasil Penelitian.....	103
4.3.1 Ekspresi Wajah dan Gambaran Perasaan.....	103
4.3.2 Ekspresi Tangan dan Gambaran Pemahaman.....	113
4.3.3 Ekspresi Kaki, Gestur dan Gambaran Karakter.....	117
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	126
4.4.1 Ekspresi Nonverbal dari Tacit Knowledge ke Explicit Knowledge	126
4.4.2 Ekspresi Nonverbal sebagai Titik Temu Bidang Kajian Ilmu Bahasa	127

dan Komunikasi

Agus Mulyanto, 2015

**MODEL EKSPRESI NONVERBAL MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SATRA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.4.3 Pemahaman Ekspresi Nonverbal sebagai Bentuk Memahami <i>Komunikologi Hado</i>	128
4.5 Ancangan Pemanfaatan Ekspresi Nonverbal dalam Pembelajaran Bahasa	129
4.5.1 Gambaran Umum Pembelajaran Bahasa Berbasis Penelitian.....	130
4.5.2 Tujuan Pembelajaran.....	131
4.5.3 Sintak/ Tahapan Pembelajaran.....	132
4.5.3.1 Contoh Penerapan di Perguruan Tinggi.....	132
4.5.3.2 Contoh Penerapan di Pendidikan Dasar dan Menengah.....	134
4.5.4 Pemanfaatan Ekspresi Nonverbal dalam Tahapan-Tahapan Pembelajaran....	135
4.5.4.1 Kegiatan Awal Pembelajaran.....	135
4.5.4.2 Kegiatan Inti Pembelajaran.....	139
4.5.4.3 Kegiatan Akhir dan Tindak Lanjut Pembelajaran.....	145

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	148
5.2 Saran	152

DAFTAR RUJUKAN	154
-----------------------------	-----

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	158
-----------------------------------	-----

LAMPIRAN	
-----------------------	--

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Hubungan antara Perhatian dengan Akurasi Penafsiran	2
Bagan 1.2	Distribusi Bidang Penelitian	5
Bagan 2.1	Alur Komunikasi	15
Bagan 2.2	Perbedaan Alur Ekspresi Verbal dan Nonverbal	19
Bagan 2.3	Disain dan Bidang Pembelajaran Bahasa	49
Bagan 3.1	Paradigma Penelitian	54
Bagan 3.2	Klasifikasi Konstruksi Konteks	60

Agus Mulyanto, 2015

**MODEL EKSPRESI NONVERBAL MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SATRA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bagan 4.1	Kontruksi Konteks Data 1	63
Bagan 4.2	Konstruksi Konteks dan Subkontek Data 2	64
Bagan 4.3	Konstruksi Konteks dan Subkontek Data 3	65
Bagan 4.4	Konstruksi Konteks dan Subkontek Data 4	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2.1	Ekspresi Wajah Bertanya	103
Gambar 4.2.2	Ekspresi Wajah Bertanya (Ke Samping)	104
Gambar 4.2.3	Ekspresi Wajah Mempertanyakan dan Menunggu Jawaban.....	105
Gambar 4.2.4	Ekspresi Wajah Mmemberikan contoh dari Dirinya	105
Gambar 4.2.5	Ekspresi Wajah Mempertanyakan	106
Gambar 4.2.6	Ekspresi Wajah Menyimak	107
Gambar 4.2.7	Ekspresi Wajah Menyimak	108
Gambar 4.2.8	Ekspresi Wajah Menyimak Kritis	108
Gambar 4.2.9	Ekspresi Wajah Tersenyum	109
Gambar 4.2.10	Ekspresi Wajah Kaget	110
Gambar 4.2.11	Ekspresi Wajah Malu (Pria)	111

Agus Mulyanto, 2015

**MODEL EKSPRESI NONVERBAL MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SATRA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.2.12 Ekspresi Wajah Malu (Wanita)	113
Gambar 4.2.13 Ekspresi Gerakan Tangan Ilustrasi Posisi Diri	114
Gambar 4.2.14 Ekspresi Gerakan Tangan Ilustrasi Posisi Diri	114
Gambar 4.2.15 Ekspresi Gerakan Tangan Ilustrasi Arah	115
Gambar 4.2.16 Ekspresi Gerakan Tangan Ilustrasi Contoh	115
Gambar 4.2.17 Ekspresi Gerakan Tangan Ilustrasi Posisi Diri	116
Gambar 4.2.18 Ekspresi Gerakan Tangan Ilustrasi Berpikir/Mencari	118
Gambar 4.2.19 Perbedaan Ekspresi Gerakan/Posisi Kaki Pria dan Wanita	118
Gambar 4.2.20 Ekspresi Gerakan/Posisi Kaki	118
Gambar 4.2.21 Ekspresi Gerakan/Posisi Kaki	119
Gambar 4.2.22 Ekspresi Gestur Hormat	120
Gambar 4.2.23 Ekspresi Gestur Hormat dan Malu	121
Gambar 4.2.24 Ekspresi Gestur Hormat	121
Gambar 4.2.25 Ekspresi Gestur Hormat	122
Gambar 4.2.26 Ekspresi Gestur Bingung	123
Gambar 4.2.27 Ekspresi Gestur Konsentrasi	123
Gambar 4.2.28 Ekspresi Gestur Tingkat Ketertarikan	124
Gambar 4.2.29 Ekspresi Gestur Tingkat Ketertarikan	125