

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Pembatasan Penelitian	9
F. Penjelasan Istilah	9
 BAB 11 TINJAUAN TEORITIS	
A. Hakikat Pendidikan Jasmani	11
1. Pengertian Pendidikan Jasmani	13
2. Tujuan Pendidikan Jasmani	15
B. Pengertian Kreativitas	16
1. Definisi Kreatifitas	18
2. Ciri-ciri Kreativitas	21
3. Kreativitas Guru dalam Proses Belajar Mengajar	22
4. Guru Sebagai Pengajar	23
5. Kompetensi Guru	24
6. Profesionalisme Guru	26
7. Hasil Belajar	28
C. Anggapan Dasar dan Hipotesis	31

1. Anggapan Dasar	31
2. Hipotesis	31
BAB 111 METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	32
B. Populasi dan Sampel	33
1. Populasi	33
2. Sampel	34
C. Langkah-Langkah Penelitian	34
D. Instrumen Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	43
1. Observasi	43
2. Wawancara	44
3. Dokumentasi	45
BAB 1V ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan	47
1. Lembar Observasi	47
2. Wawancara	53
B. Analisis Statistik	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	60
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. DATA TES NORMALITAS	64
B. NILAI HASIL BELAJAR SISWA TANPA METODE PENGAJARAN KREATIF	66
C. NILAI HASIL BELAJAR SISWA DENGAN METODE PENGAJARAN KREATIF	68
D. DOKUMENTASI BERUPA FOTO HASIL PENELITIAN	74
RIWAYAT HIDUP	84

Vita Hivana, 2015

STUDI DESKRIPTIF TENTANG KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN JASMANI DALAM MENGENGEMBANGKAN HASIL BELAJAR SISWA DI SDN BONGAS KULON 3 KABUPATEN MAJALENGKA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu