

REFERENSI

- Adimihardja, K. (1984). "Pertanian: Mata pencaharian hidup masyarakat sunda" dalam Ekadjati (Penyunting). *Masyarakat sunda dan kebudayaannya*. Jakarta: PT. Girimukti Pustaka.
- Ahmadi, A. (2013). "Legenda hantu kampus di surabaya: Kajian folklor hantu kontemporer" dalam Endraswara (Penyunting). *Folklor nusantara*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Amir, A. (2013). *Sastra lisan indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Badrun, A. (2003). *Patu mbojo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. (Disertasi). Program Studi Ilmu Susastra Universitas Indonesia, Depok.
- Barthes, R. (2000). *Mythologies*. London: Vintage.
- Bianca, F. (2013). *Ensiklopedi hantu dan makhluk gaib nusantara*. Yogyakarta: Narasi.
- BPS Kota Bandung. (2014). *Kecamatan cidadap dalam angka 2014*. [online]. Diakses dari <http://bandungkota.bps.go.id/publikasi/cidadap-2014>.
- BPS Kota Bandung. (2014). *Kecamatan sukajadi dalam angka 2014*. [online]. Diakses dari <http://bandungkota.bps.go.id/publikasi/sukajadi-2014>.
- BPS Kota Bandung. (2013). *Kecamatan sukasari dalam angka 2013*. [online]. Diakses dari <http://bandungkota.bps.go.id/publikasi/sukasari-2014>.
- Bravianingrum, D. H. (2011). *Perbandingan mitos yang terdapat pada legenda (Ko-Sodate Yuurei) (Jepang) dan legenda kuntilanak (Indonesia) (Kajian Sastra Bandingan)*. (Skripsi). Universitas Pesantren Tinggi Darul'Ulum Jombang, Jombang.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklore indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

- Danandjaja, J. (2008). "Pendekatan folklor dalam bahan-bahan penelitian tradisi lisan" dalam Pudentia (Penyunting). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Danasasmita, M. (2001). *Wacana bahasa dan sastra sunda lama*. Bandung: STSI Press.
- Durachman, M, dkk. (2006). *Cerita si kabayan: Transformasi, proses penciptaan, makna, dan fungsi*. Laporan Penelitian Hibah Kompetitif. Bandung: UPI.
- Endraswara, S. (2004). *Dunia hantu orang jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Endraswara, S. (2010). *Folklor jawa*. Jakarta: Penaku.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (Penyunting). (2013). *Folklor nusantara*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ekadjati, E. S. (Penyunting). (1984). *Masyarakat sunda dan kebudayaannya*. Jakarta: PT. Girimukti Pustaka.
- Ekadjati, E. S. (2014). *Kebudayaan sunda: Suatu pendekatan sejarah*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Garna, J. (1984). "Pola kampung dan desa, bentuk serta organisasi rumah masyarakat sunda" dalam Edi S. Ekadjati (Penyunting). *Masyarakat sunda dan kebudayaannya*. Jakarta: PT. Girimukti Pusaka.
- Geerts, C. (1981). *Abangan, santri, priyayi dalam masyarakat jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Geerts, C. (2003). *Pengetahuan lokal*. Yogyakarta: Merapi.
- Hutomo, S. H. (1991). *Mutiara yang terlupakan*. Surabaya: HISKI.
- Hidayat, S. (2012). *Pandangan dunia orang sunda dalam tiga novel indonesia tentang perang bubat*. (Tesis). Program Studi Ilmu Susastra Universitas Indonesia, Depok.
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik dan dinamika sosial budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Iskandarsyah, M. (2012). *Hantu merah: Melihat konstruksi budaya dan telaah fungsi dalam memaknai cerita legenda alam gaib kampus UI*. (Skripsi). Departemen Antropologi Sosial Universitas Indonesia, Depok

- Koenjtaraningrat. (1984). *Kebudayaan jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar antropologi: Pokok-pokok etnografi II*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Komarasari, D. (2013). *Kasenian bring-brung di kalurahan ledeng kecamatan cidadap kota bandung pikeun bahan pangajaran maca di sma*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Maheswarina, T. A. (2012). *Kepercayaan masyarakat jawa dalam film kuntilanak*. (Skripsi). Universitas Malang, Malang.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mustapa, H. H. (2010). *Adat istiadat sunda*. Bandung: PT. Alumni.
- Nurgiantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Pudentia. (Penyunting). (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Rajagopalachari, C. (2013). *Kitab epos mahabharata*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rozak, A. (2005). *Teologi kebatinan sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rusyana, Y. dan Raksanagara, A. (1978). *Sastra lisan sunda: Ceritera karuhun, kajajaden, dan dedemit*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Suhamihardja, A. S. (1984). “Agama, kepercayaan, dan sistem pengetahuan” dalam Edi S. Ekadjati (Penyunting). *Masyarakat sunda dan kebudayaannya*. Jakarta: PT. Girimukti Pusaka.
- Suhendi, I. D. (2013). “Ciri-ciri fantastik dua cerita rakyat kalimantan dalam buku kumpulan cerita rakyat nusantara karya kidh hidayat”. *Jurnal Lokabasa* 5. (2). 122-135
- Sukarsini, R. (2012). *Struktur mitos cerita hantu dalam acara nightmare side radio ardan 105.9 fm bandung: Kajian strukturalisme claude lévi-strauss*. Skripsi. Unpad, Bandung.
- Sumardjo, J. (2011). *Sunda: Pola rasionalitas budaya*. Bandung: Kelir.

- Spradley, J. P. (2007). *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sweneey, A. (1987). *A full hearing: Orality and literacy in the malay world*. Berkeley: University of California Press.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan: Sejarah, teori, metode, dan pendekatan disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Todorov, T. (1985). *Tata sastra*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Warnaen, S. (1987). *Pandangan hidup orang sunda seperti tercermin dalam tradisi lisan dan sastra sunda*. Bandung: Depdikbud.
- Zaimar, O. K.S. (1991). *Menelusuri makna ziarah karya iwan simatupang*. Jakarta: Intermasa.
- Zaimar, O. K.S. (2008). “Metodologi penelitian sastra lisan” dalam Pudentia (Penyunting). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Zaimar, O. K.S. (2008). *Semiotika dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa