

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| Halaman Pengesahan Skripsi..... | i |
| Lembar Pernyataan..... | ii |
| Kata Pengantar..... | iii |
| Ucapan Terima Kasih..... | iv |
| Abstrak..... | vii |
| Daftar Isi..... | ix |
| Daftar Gambar..... | xiii |
| Daftar Bagan..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah Penelitian..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1. Manfaat Akademik..... | 5 |
| 2. Manfaat Praktis..... | 5 |
| E. Struktur Organisasi Skripsi..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 7 |
| A. Cerita Kuntilanak sebagai Legenda Alam Gaib..... | 7 |
| B. Hantu dan Kuntilanak..... | 8 |
| C. Struktur Cerita Kuntilanak..... | 12 |
| 1. Semiotika..... | 13 |
| 2. Tiga Aspek Semiotika..... | 14 |
| a. Aspek Sintaksis: Alur..... | 14 |
| b. Aspek Semantik: Tokoh, Ruang, dan Waktu..... | 17 |
| c. Aspek Verbal: Kehadiran Pencerita dan Tipe Penceritaan..... | 20 |
| D. Proses Penciptaan..... | 18 |
| E. Konteks Penuturan..... | 18 |
| 1. Konteks Situasi..... | 19 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Konteks Budaya..... | 20 |
| F. Fungsi..... | 21 |
| G. Makna..... | 22 |
| H. Pandangan Dunia..... | 23 |
| I. Penelitian Terdahulu..... | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 27 |
| A. Desain Penelitian..... | 27 |
| 1. Metode Etnografi..... | 28 |
| 2. Metode Formal..... | 28 |
| B. Partisipan dan Tempat Penelitian..... | 29 |
| 1. Partisipan..... | 29 |
| 2. Tempat Penelitian..... | 30 |
| C. Data dan Pengumpulan Data..... | 30 |
| 1. Objek Penelitian..... | 30 |
| 2. Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| a. Perekaman..... | 30 |
| b. Pendokumentasian..... | 30 |
| c. Kepustakaan..... | 31 |
| d. Wawancara..... | 31 |
| e. Pengamatan..... | 31 |
| 3. Instrumen Penelitian..... | 31 |
| D. Prosedur Penelitian..... | 31 |
| E. Pendekatan Penelitian..... | 32 |
| F. Definisi Operasional..... | 32 |
| G. Kerangka Berpikir Penelitian..... | 34 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 35 |
| A. Analisis Cerita I..... | 35 |
| 1. Struktur Cerita I..... | 35 |
| a. Analisis Sintaksis: Alur..... | 35 |
| b. Analisis Semantik: Tokoh, Ruang, dan Waktu..... | 40 |

| | | |
|----|--|-----|
| c. | Analisis Verbal: Kehadiran Pencerita dan Tipe Penceritaan..... | 68 |
| d. | Analisis Keterkaitan Antarunsur Pembentuk Struktur Cerita I..... | 72 |
| 2. | Proses Penciptaan Cerita I..... | 75 |
| 3. | Konteks Penuturan Cerita I..... | 81 |
| a. | Konteks Situasi..... | 81 |
| b. | Konteks Budaya..... | 85 |
| 4. | Fungsi Cerita I..... | 106 |
| 5. | Makna Cerita I..... | 111 |
| a. | Hubungan Manusia dengan Kekuatan Adikodrati..... | 112 |
| b. | Hubungan Manusia dengan Alam..... | 114 |
| c. | Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia | 114 |
| 6. | Pandangan Dunia Orang Sunda yang Tercermin dalam Cerita I..... | 116 |
| B. | Analisis Cerita II..... | 123 |
| 1. | Struktur Cerita II..... | 123 |
| a. | Analisis Sintaksis: Alur..... | 123 |
| b. | Analisis Semantik: Tokoh, Ruang, dan Waktu..... | 128 |
| c. | Analisis Verbal: Kehadiran Pencerita dan Tipe Penceritaan..... | 172 |
| d. | Keterkaitan Antarunsur Pembentuk Struktur Cerita II..... | 176 |
| 2. | Proses Penciptaan Cerita II..... | 180 |
| 3. | Konteks Penuturan Cerita II..... | 184 |
| a. | Konteks Situasi..... | 185 |
| b. | Konteks Budaya..... | 188 |
| 4. | Fungsi Cerita II..... | 211 |
| 5. | Makna Cerita II..... | 215 |
| a. | Hubungan Manusia dengan Kekuatan Adikodrati..... | 216 |
| b. | Hubungan Manusia dengan Alam..... | 218 |
| c. | Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia..... | 219 |
| 6. | Pandangan Dunia Orang Sunda yang Tercermin dalam Cerita II..... | 221 |
| C. | Analisis Cerita III..... | 228 |
| 1. | Struktur Cerita III..... | 229 |

| | |
|---|-----|
| a. Analisis Sintaksis: Alur..... | 229 |
| b. Analisis Semantik: Tokoh, Ruang, dan Waktu..... | 233 |
| c. Analisis Verbal: Kehadiran Pencerita dan Tipe Penceritaan..... | 270 |
| d. Keterkaitan Antarunsur Pembentuk Struktur Cerita III..... | 274 |
| 2. Proses Penciptaan Cerita III..... | 276 |
| 3. Konteks Penuturan Cerita III..... | 281 |
| a. Konteks Situasi..... | 281 |
| b. Konteks Budaya..... | 285 |
| 4. Fungsi Cerita III..... | 300 |
| 5. Makna Cerita III..... | 304 |
| a. Hubungan Manusia dengan Kekuatan Adikodrati..... | 304 |
| b. Hubungan Manusia dengan Alam..... | 306 |
| c. Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia..... | 307 |
| 6. Pandangan Dunia Orang Sunda yang Tercermin dalam Cerita III..... | 308 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI..... | 315 |
| A. Simpulan..... | 315 |
| B. Implikasi dan Rekomendasi..... | 324 |
| Referensi..... | 325 |
| Lampiran..... | 326 |
| Riwayat Hidup..... | 334 |