

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
1.1 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.2 Penjelasan Istilah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Signifikan dan Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Sistematika Penelitian Tesis.....	12
BAB II LANDASAN TEORETIS	14
2.1. Konsep Pembelajaran	14
2.2 Konsep Pembelajaran Musik	28
2.3 Kompetensi.....	37
2.4 Pembelajaran Musik Daerah	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	58
3.1 Subjek dan Lokasi Penelitian	60
3.2 Mengakrabi dan Responden	65
3.3 Instrume Penelitian	74
3.4 Teknik Pengumpulan Data	74
3.5 Teknik Analisis Data	79
3.6 Sistematika Penulisan	80

3.7 Jadwal Penelitian	80
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	81
4.1.1 Rancangan Model Pembelajaran Sunding Tongkeng.....	82
4.1.2 Kegiatan Apresiasi Musik Tradisi dan Eksplorasi Ritme.....	85
4.2.1 Implementasi Model Pembelajaran Sunding Tongkeng Bagai Mahasiswa.....	91
4.2.2 Hasil Pembelajaran Sunding Tongkeng.....	133
4.2.2.1 Perubahan Model Pembelajaran Sunding Tongkeng di PGSD STKIP Santo Paulus Ruteng.....	134
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	149
5.1 Kesimpulan	149
5.2 Rekomendasi	150
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN HASIL STUDI KARYA WISATA	