

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Batasan Masalah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERFIKIR & HIPOTESIS	
A. Hakikat Pembelajaran	7
B. Hakikat Media Pembelajaran	10
1. Tujuan Media Pembelajaran	11
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	12
3. Fungsi Media Pembelajaran.....	13
4. Manfaat Media Pembelajaran	14
5. Pengertian Media Audio Visual.....	16
6. Peranan dan Fungsi Media Audio Visual	16
7. Pengaruh Media AudioVisual Terhadap Pembelajaran Pukulan Lob ..	17
C. Hakikat Keterampilan	17
D. Hakikat Bulutangkis.....	19
1. Cara Memegang Raket.....	21
2. Sikap Berdiri	23
3. Gerakan Kaki	25
4. Teknik Dasar Pukulan Permainan Bulutangkis	25
E. Anggapan Dasar.....	31

NOGI ETRI GUNAWAN, 2015

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN PUKULAN LOB (CLEAR) DALAM PEMBELAJARAN BULUTANGKIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	34
B. Populasi dan sampel.....	35
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
D. Desain Penelitian dan Langkah-langkah Penelitian.....	37
E. Instrumen Penelitian	39
F. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	45
1. Deskripsi Data.....	45
2. Uji Normalitas Data	46
3. Uji Homogenitas	47
4. Pengujian Hipotesis	48
B. Diskusi Penemuan.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kategorisasi Keterampilan gerak Dasar Memukul Berdasarkan Posisi Raket Ketika Melakukan Pukulan	26
Tabel 3.2	Penilaian pukulan <i>overhead Lob</i>	41
Tabel 4.1	Hasil Penghitungan Skor rata-rata dan Simpangan Baku	45
Tabel 4.2	Hasil Penghitungan Uji Normalitas Liliefors Kedua Kelompok	46
Tabel 4.3	Hasil Pengujian Homogenitas (Kesamaan Dua Variansi) Kedua Kelompok	47
Tabel 4.4	Penghitungan Uji Signifikansi Perbedaan Hasil Kedua Kelompok.....	48
Tabel 4.5	Penghitungan Uji Signifikansi Perbedaan Hasil Kedua Kelompok.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pegangan cara Amerika	22
Gambar 2.2	Pegangan cara Inggris	22
Gambar 2.3	Pegangan cara jabat tangan	22
Gambar 2.4	Sikap berdiri saat melakukan servis	24
Gambar 2.5	Sikap berdiri saat menerima servis	24
Gambar 2.6	Pukulan Lob / <i>Clear</i>	31
Gambar 3.1	Desain Penelitain	37
Gambar 3.2	Langkah-Langkah Penelitian	38
Gambar 3.3	Instrumen Penelitain	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. RPP	55
2. Data Pre Test	
- Pembelajaran Bulutangkis Menggunakan Vidio	63
- Pembelajaran Bulutangkis Tidak Menggunakan Vidio.....	64
Data Post Test	
- Pembelajaran Bulutangkis Menggunakan Vidio	65
- Pembelajaran Bulutangkis Tidak Menggunakan Vidio	66
3. Hasil Test	
- Pembelajaran Bulutangkis Menggunakan Vidio	67
- Pembelajaran Bulutangkis Tidak Menggunakan	68
4. Uji Normalitas	
- Tes Awal Kelompok Menggunakan Vidio	69
- Tes Akhir Kelompok Menggunakan Vidio.....	70
- Tes Awal Kelompok Tidak Menggunakan Vidio.....	71
- Tes Akhir Kelompok Tidak Menggunakan Vidio	72
5. Uji Homogenitas	

- Kelompok Dengan Menggunakan Media Audio Visual	73
- Kelompok Dengan Tidak Menggunakan Media Audio Visual	74
6. Uji Signifikansi 1 Pihak	
- Kelompok Dengan Menggunakan Media Audio Visual	75
- Kelompok Dengan Tidak Menggunakan Media Audio Visual	77
7. Uji Signifikansi Perbedaan Hasil	
- Pembelajaran Bulutangkis Pukulan Lob Dengan Menggunakan Media Audio Visual Dan Tidak Menggunakan Media Audio Visual	79
8. Data Tabel	
- Nilai Kritis Untuk Uji Lilliefors	81
- Nilai-Nilai Dalam Distribusi t	82
9. - Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Penunjukkan Dosen Pembimbing Skripsi	83
10. - Surat Izin Penelitian	84
- Surat Keterangan Penelitian	86
11. Dokumentasi Foto Penelitian	87
12. Daftar Riwayat Hidup	89