

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Estetika Musik Zaman Romantik	6
B. Riwayat Hidup Robert Schumann	13
C. <i>Lied</i> atau Lagu Seni	15
D. Siklus Lagu: <i>lied Frauenliebe und Leben Op.42</i>	25
E. Gramatika Musik Barat	30
F. Penelitian Terdahulu	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Desain Penelitian	38
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	40
C. Teknik Pengumpulan Data	40
D. Instrumen Penelitian	44
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	45
F. Isu Etik	47
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Temuan Penelitian	49

1. Bentuk/Form	50
a). Bentuk Lagu No I (<i>seit ich ihn gesehen</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	50
b). Bentuk Lagu No VIII (<i>Nun Has Du Mir Den Ersten Schmerz Getan</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	54
2. Struktur Harmoni	57
a). Struktur Harmoni Lagu No I (<i>seit ich ihn gesehen</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	58
b). Struktur Harmoni Lagu No VIII (<i>Nun Has Du Mir Den Ersten Schmerz Getan</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	60
3. Hubungan Syair dengan Musik	64
a). Hubungan Syair dengan Musik Lagu No I (<i>seit ich ihn gesehen</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	64
b). Hubungan Syair dengan Musik Lagu No VIII (<i>Nun Has Du Mir Den Ersten Schmerz Getan</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	69
B. Pembahasan Penelitian	76
1. Bentuk/Form	76
a). Bentuk Lagu No I (<i>seit ich ihn gesehen</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	76
b). Bentuk Lagu No VIII (<i>Nun Has Du Mir Den Ersten Schmerz Getan</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	81
2. Struktur Harmoni	88
a). Struktur Harmoni Lagu No I (<i>seit ich ihn gesehen</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	88
b). Struktur Harmoni Lagu No VIII (<i>Nun Has Du Mir Den Ersten Schmerz Getan</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	96
3. Hubungan Syair dengan Musik	102
a). Hubungan Syair dengan Musik Lagu No I (<i>seit ich ihn gesehen</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	102
b). Hubungan Syair dengan Musik Lagu No VIII (<i>Nun Has Du Mir Den Ersten Schmerz Getan</i>) Karya Frauenliebe und Leben Op.42	114
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	125

A. Simpulan	125
B. Implikasi	126
C. Rekomendasi	126