

## DAFTAR PUSTAKA

- Arini. 2001. *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Bandung. Bandung
- Atik K. Saftianingsih, dkk. 2008. *Batik Tatar Sunda*. CV. Kandi Makarya, Bandung
- Budiyono, et al. 2008. *Karya Tekstil : Jilid 1*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah.
- Djoemena S. Nian. 1990. *Batik dan Mitra (Batik And Its Kind)*. Jakarta : Djambatan.
- Hasanudin. 2001. *Batik Pesisiran*. PT Kiblat Buku Utama. Bandung
- I wayan seriyoga, P. 2009. *Metode Penciptaan Seni Kriya*.
- Ikapi dkk, 1981-1985. *Batik Klasik*. Museum Pusat. Jakarta
- Lontan, J. U. 1975. *Sejarah Hukum Adat dan Adat Istiadat Kalimantan Barat*. Jakarta: Pemerintah Daerah Kalimantan Barat.
- Nurjanah, Euis. (2011). *Proses Rintisan Batik Kriya Rumah Batik Arves Di Subang*. Skripsi. Pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Pawitan, Zakiah. 2010. *Institut Teknologi Bandung*. Bandung. Thesis Pascasarjana.
- Prawira, Dharma. 2001. *Warna, Teori, dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung : ITB.
- Razak, Yusuf. 1981. *Batik Klasik*, Djambatan. Jakarta : Djambatan
- Sadjiman Ebdy Sanyoto . *Elemen-Elemen Seni dan Desain*.
- Sellato, Bernard. 1989. *Naga dan Burung Enggang, Hornbill and Dragon*. Aquitaire Indonesia.
- Seli, Seselia. 1996. *Struktur, Fungsi, dan Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Dayak Kanayatn*. Bandung. Thesis Magister, Program Pascasarjana IKIP.
- Soesanto Sewan. 1984. *Seni Dan Teknologi Kerajinan Batik*. Pendidikan Departemen Dan Kebudayaan

Indriati, 2013

Aplikasi Teknik Batik Tulis Dengan Motif Rumah Adat Dayak Kanayatn Pada Pembuatan Tas Wanita  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

## Laman Web

[proudmary.bigcartel.com](http://proudmary.bigcartel.com)

[beelshopping.wordpress.com](http://beelshopping.wordpress.com)

[disdus.com](http://disdus.com)

[ellensprettythings.wordpress.com](http://ellensprettythings.wordpress.com)

[ellunabag.wordpress.com](http://ellunabag.wordpress.com)

<http://ayundabatik.com/kombinasi-jeans-lawas-merah.html>

<http://cabycabyblog.blogspot.com/>

<http://depokmania.wordpress.com/2011/02/04/aneka-batik-nusantara/>

<http://galeri-batik-kalimantan.blogspot.com/>

<http://leosutrisno.wordpress.com/2012/12/23/batik-kalbar/>

<http://pontianak.tribunnews.com/2012/03/30/nyaman-pakai-batik-setiap-hari>

<http://ranselhitam.com/2011/12/rumah-betang/>

<http://www.dinomarket.com/PASARDINO/33221832/Jual-Tas-Batik>

<http://www.fizare.com/tas-pesta-dan-arti-kesannya/>

<http://www.pricearea.com/detail/2136140/tas-batik-kombinasi-kulit-sapi-jogja-yogya.html>

[jakartamagazine.com](http://jakartamagazine.com)

[pinkcreamcake.com](http://pinkcreamcake.com)

[totebags-top.blogspot.com](http://totebags-top.blogspot.com)

[warungasal.multiply.com](http://warungasal.multiply.com)

[www.angsadua.com](http://www.angsadua.com)

[www.filson.com](http://www.filson.com)

[www.jcarolinecreative.com](http://www.jcarolinecreative.com)

[www.pursepage.com](http://www.pursepage.com)

[www.trouws.com](http://www.trouws.com)

## Indriati, 2013

Aplikasi Teknik Batik Tulis Dengan Motif Rumah Adat Dayak Kanayatn Pada Pembuatan Tas Wanita  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu