

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	2
C. Tujuan Penciptaan	3
D. Manfaat Penciptaan	3
E. Metode Penciptaan	4
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	
A. Konsep Batik	5
1. Definisi Batik	5
2. Jenis-jenis Tas	6
3. Fungsi Batik	7
4. Corak Batik	7
5. Warna	9
1) Jenis-Jenis Warna	10
2) Perlambangan Warna Dalam Batik	11
3) Unsur-Unsur Visual	12
4) Prinsip-Prinsip Visual	13
B. Sejarah Perkembangan Batik	14
1. Batik Klasik Tradisional	14
2. Batik Modern	15
3. Batik Kontemporer	15
4. Batik Kalimantan Barat	16
a. Rumah Betang	17
C. Tas Wanita	22
1. Pemahaman Tas Wanita	22
2. Jenis-Jenis Tas	22
3. Fungsi Tas	23
4. Tas Batik	31
D. Konsep Penciptaan	34

BAB III PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN BATIK	
A. Metode Penciptaan	35
B. Teknik Penciptaan	38
C. Persiapan Alat	38
D. Bahan	43
E. Tahapan Penciptaan	45
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISA HASIL HARYA	
A. Visualisasi Karya	53
B. Pembahasan Karya	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. SIMPULAN	70
B. SARAN	71

