

ABSTRAK

Pokok permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan Pertunjukan Getar Pakuan Art Festival dan mendapatkan data dan informasi pengelolaan Art Festival.

Tesis yang berjudul **"Pertunjukan Getar Pakuan Art Festival 2015 di Botanical Square Bogor: Sebuah Kajian Terhadap Keragaman Seni pada Masyarakat Urban"**. maka : (1) Bagaimanakah persiapan Art Festival 2015 oleh Sanggar Seni Getar Pakuan di Botanical Square Bogor,(2) Bagaimanakah pelaksanaan pertunjukan Art Festival kesenian 2015 di Botanical Square Bogor, (3) Bagaimanakah evaluasi pertunjukan (paska pertunjukan) yang dilakukan Sanggar Seni Getar Pakuan pada Art Festival 2015 di Botanical Square Bogor.

Metode penelitian yang digunakan studi kasus dengan pendekatan multidisipliner : manajemen pertunjukan seni dan sosiologi seni.

Hasil penelitian kegiatan ini tidak akan berkembang tanpa organisasi yang mengatur mulai dari pengorganisasian, perencanaan yang matang, penggerakkan yang disiplin dan terarah, serta pengontrolan.

Kesimpulan hasil penelitian, Keberhasilan Getar Pakuan Art Festival 2015 sangat bergantung pada manajemen yang diterapkan Getar Pakuan kepada panitia. Tiga tahapan yang dilakukan Getar Pakuan dalam proses yaitu perencanaan, pengorganisasian, dan evaluasi.

Kata kunci : Pertunjukan, Art Festival

ABSTRAK

A main issue examined in this study is to describe the Getar Pakuan Performing Art Festival and get the data and information management Art Festival.

This thesis titled **“Pertunjukan Getar Pakuan Art Festival 2015 di Botanical Square Bogor: Sebuah Kajian Terhadap Keragaman Seni pada Masyarakat Urban”**. from the title is presented the problem as follows: (1) How preparations Getar Pakuan Art Festival 2015 by Art Gallery Getar Pakuan in the Botanical Square Bogor, (2) How the implementation of performances Getar Pakuan Art Festival 2015 in the Botanical Square Bogor, (3) How to evaluate the performance (after the show) who do art gallery Getar Pakuan on Art Festival 2015 in Botanical Square Bogor.

The Research method used is a case study with a multidisciplinary approach: management of performing arts and sociology of art.

The results of research this activity will not be developed without the organization, careful planning, disciplined agitation, and control.

Conclusions based on research results, Getar Pakuan Art Festival 2015 success relies heavily on the management of Getar Pakuan applied to the committee. There are three stages in the process of work performed Getar Pakuan, is the planning stages, organizing, evaluation.

Key Words : Performances, Art Festival