

ABSTRAK

Setiawati, Dera. 2015. *Analisis Pragmatik Implikatur Percakapan dalam Film 'Bienvenue Chez Les Ch'tis'* karya Dany Boon. Bandung: FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan wujud implikatur percakapan yang terdapat dalam film '*Bienvenue Chez Les Ch'tis*' karya Dany Boon yang disebabkan oleh pelanggaran terhadap maksim percakapan dan bentuk kalimat atau tuturan dari wujud implikatur percakapan tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh ujaran atau percakapan dalam film '*Bienvenue Chez Les Ch'tis*' yang berjumlah 500 ujaran. Pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik purposif atau *purposive sampling*. Adapun teknik yang digunakan peneliti untuk menganalisis data penelitian yaitu teori maksim percakapan dari Paul Grice (1975) yang mengatakan bahwa terdapat empat maksim percakapan yang harus dipatuhi oleh penutur dan lawan tutur ketika sedang melakukan percakapan yaitu maksim relevansi, maksim kualitas, maksim kuantitas dan maksim cara, serta teori bentuk kalimat atau tuturan dari Grevisse (1988) yaitu kalimat deklaratif, kalimat tanya, kalimat perintah dan kalimat seruan. Sedangkan untuk proses analisis data, peneliti melakukan pengumpulan data dengan cara studi pustaka dan studi dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat 57 data yang merupakan wujud implikatur percakapan yang disebabkan oleh pelanggaran empat maksim percakapan.

Kata kunci: film, implikatur percakapan, bentuk kalimat

ABSTRACT

The objective of this study is to describe the conversational implicatures contained in the film '*Bienvenue Chez Les Ch'tis*' by Dany Boon. This study used the maxims of conversation of Paul Grice. The method that used was descriptive qualitative. The population in this study was all of utterance or speeches in the film '*Bienvenue Chez Les Ch'tis*', consisting of more utterances. Sampling was done by using purposive sampling technique. Theoretical foundation of this study is the one from Paul Grice who said 4 maxims of conversation, namely (1) maxim of relation, (2) maxim of quantity, (3) maxim of quality and (4) maxim of manner. The theory of types of sentences adopts the theory of Grevisse, namely (1) declarative sentence, (2) interrogative sentence, (3) imperative sentence and (4) exclamative sentence. As for data analysis, researcher collects and analyses data with technique, namely literature study and documentation. The result is as follow. There are 57 conversational implicature forms that violate.

Keywords: French movie, conversational implicature, types of sentences, the maxims of conversation