

**PENERAPAN PENDEKATAN SAVI  
(SOMATIK, AUDITORI, VISUAL, INTELEKTUAL)  
BERBASIS MEDIA VIDEO KLIP LAGU  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK  
(Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas X  
SMA Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2014-2015)**

**SKRIPSI**

*diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



oleh  
Siti Restu Mariam  
1101923

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2015**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN PENDEKATAN SAVI  
(SOMATIK, AUDITORI, VISUAL, INTELEKTUAL)  
BERBASIS MEDIA VIDEO KLIP LAGU  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK  
(Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas X  
SMA Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2014-2015)**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

**Nenden Lilis A., M.Pd.**

NIP 197109262003122001

Pembimbing II

**Rudi Adi Nugroho, M.Pd.**

NIP 198503012009121005

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Dr. Dadang S Anshori, M.Si.**

NIP 19720403199931002

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Penerapan Pendekatan SAVI (Somatik, Auditori, Visual, Intelektual) berbasis Media Video Klip Lagu dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek (Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2014-2015)**” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2015

Siti Restu Mariam  
NIM 1101923