

ANALISIS STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN NASKAH DRAMA “KALANGKANG URANG” KARYA ARTHUR S. NALAN

ABSTRAK

*Kasang tukang ieu panalungtikan téh enggoning ngungkab ajén moral anu nyangkaruk dina kumpulan naskah drama Kalangkang Urang nu bisa dijadikeun conto dina kahirupan di masarakat. Dina ieu panalungtikan dideskripsikeun struktur carita anu ngawengku téma, galur, tokoh, watek, latar, jeung amanat, sarta ajén moral tina tujuh naskah drama anu aya di jerona. Metode anu digunakeun nya éta metode deskriptif analitik kalayan téhnik studi pustaka jeung analisis data. Hasil tina ieu panalungtikan nya éta, **kahiji** struktur carita; téma anu nyangkaruk dina unggal naskah drama di antarana téma kaagamaan, cinta, pulitik, moral, jeung sosial; galur anu digunakeun nya éta galur mérélé jeung galur mobok tengah; tokoh anu dianalisis nya éta tokoh utama jeung tokoh tambahan; watek tokoh kapanggih ku cara niténan paripolahna, omonganana, pikiranana, kaayaan fisikna, jeung naon anu dikedalkeun sarta dipikirkeun ku tokoh ngeunaan dirina sorangan; latar nu kapanggih nya éta latar tempat, latar waktu, jeung latar kaayaan; dina unggal dramana miboga amanat nu positif nu bisa diterapkeun kana kahirupan sapopoé. **Kadua** ajén moral, hasil anu kapanggih dina ieu kumpulan naskah drama aya 31 ajén moral, diantarana kapanggih 6 ajén moral manusa ka Pangéran, 7 ajén moral manusa ka diri sorangan, 14 ajén moral manusa ka manusa séjén, 2 ajén moral manusa ka alam, jeung 2 ajén moral manusa pikeun ngahontal kapuasan lahiriah jeung batiniah.*

Kecap galeuh: struktur carita, ajén moral

Wulan Nur Eryanti, 2015

ANALISIS STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN NASKAH DRAMA KALANGKANG URANG
KARYA ARTHUR S. NALAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI MORAL DALAM KUMPULAN NASKAH DRAMA “KALANGKANG URANG” KARYA ARTHUR S. NALAN

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini adalah untuk mengungkap nilai moral yang terkandung dalam kumpulan naskah drama Kalangkang Urang yang bisa dijadikan contoh dalam kehidupan di masyarakat. Dalam penelitian ini dideskripsikan struktur cerita yang meliputi tema, alur, tokoh, watak, latar, dan amanat, serta nilai moral dari tujuh naskah drama yang berada di dalamnya. Metode yang dipakai yaitu metode deskriptif analitik dengan menggunakan teknik studi pustaka dan analisis data. Hasil dari penelitian ini yaitu, **pertama** struktur cerita; tema yang terkandung di setiap naskah drama diantaranya tema keagamaan, cinta, politik, moral, dan sosial; alur yang digunakan yaitu alur maju dan maju mundur; tokoh yang dianalisis yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan; watak tokoh didapat dengan cara mengamati sikapnya, omongannya, pikirannya, keadaan fisiknya, dan apa yang diungkapkan serta dipikirkan oleh tokoh mengenai dirinya sendiri; latar yang terdapat dalam kumpulan naskah drama Kalangkang Urang yaitu latar tempat, latar waktu dan latar keadaan; di setiap drama-dramanya mempunyai amanat yang positif yang bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. **Kedua** nilai moral, dalam kumpulan naskah drama Kalangkang Urang terdapat 31 nilai moral diantaranya 6 nilai moral manusia terhadap Tuhan, 7 nilai moral manusia terhadap pribadi, 14 nilai moral manusia terhadap manusia lainnya, 2 nilai moral manusia terhadap alam, dan 2 nilai moral manusia dalam menegajar kepuasan lahiriah dan batiniah.

Kata kunci: struktur cerita, nilai moral

AN ANALYSIS THE STRUCTURE AND MORAL VALUE IN A COLLECTION OF PLAY SCRIPT “KALANGKANG URANG” BY ARTHUR S. NALAN

ABSTRACT

Background of this research is to find out the moral value that contained in the collection of manuscript or play script “kalangkang Urang” that able to created as an example in the community life. In this research described the story structure that includes theme,story line,the character,characteristic,setting of the background,message, and the moral value. From the seven manuscripts who are in it the method that used is descriptive analytic method by using study technic and analysis data. The result from this research are, the first are story structure; the theme that contained in every manuscripts including religion theme,love,politic,moral,and social. The story line that often used are choronological plot and back forward; the character who be analyzed is the main character and additional character; character figures be obtained by observe the attitude,what he said,thoughts,physical state,and what the figures express and think about herself; setting contained in the collection of manuscript “kalangkang urang” are setting of place,setting of time,and setting of condition. In each of his script contained positive message that can be applied in the daily life. The second is moral value. in each manuscripts “kalangkang urang” contained 31 points of moral values, including among them; 6 points human moral values against god, 7 points human moral values against personal, 14 points human moral values and the other human, 2 points human moral values against nature,and 2 points human moral values in pursuit outward and inward satisfaction.

Keyword : story structure, moral value

Wulan Nur Eryanti, 2015

ANALISIS STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN NASKAH DRAMA KALANGKANG URANG
KARYA ARTHUR S. NALAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu