

DAPTAR EUSI

Kaca

PERNYATAAN	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI	vi
DAPTAR TABEL	x
BAGAN	xi
GAMBAR	xii
DAPTAR SINGGETAN	xiii
LAMPIRAN	xiv

BAB I BUBUKA1

1.1	Kasang Tukang Masalah	1
1.2	Rumusan Masalah	3
1.2.1	Tujuan Panalungtikan	3
1.2.2	Tujuan Umum	3
1.2.3	Tujuan Husus	3
1.3	Mangpaat Panalungtikan	4
1.3.1	Mangpaat Tioritis	4
1.3.2	Mangpaat Praktis	4
1.4	Sistematika Tulisan	4

BAB II ULIKAN PUSTAKA6

2.1	Drama	6
2.1.1	Wangenan Drama	6
2.1.2	Carita Drama	6

Wulan Nur Eryanti, 2015

*ANALISIS STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN NASKAH DRAMA KALANGKANG
URANG KARYA ARTHUR S. NALAN*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.3	Unsur-Unsur Carita Drama	8
2.2	Strukturalisme	10
2.2.1	Tema	11
2.2.2	Fakta Carita	12
2.2.2.1	Galur	12
2.2.2.2	Tokoh jeung Penokohan	13
2.2.2.3	Sétting	15
2.2.3	Sarana Carita	16
2.3	Wangun Komunikasi Drama	16
2.4	Ajén Moral	16
2.4.1	Wangenan Ajén Moral	16
2.4.1.1	Ajén	16
2.4.1.2	Moral	17
2.4.1.3	Ajén Moral	17
2.4.2	Ciri- Ciri Ajén Moral	18
2.4.3	Wujud Ajén Moral	20
2.5	Panalungtikan Saméméhna	21
2.6	Raraga Tiori	22

BAB III METODE PANALUNGTIKAN23

3.1	Desain Panalungtikan	23
3.2	Sumber Data	24
3.3	Téhnik Ngumpulkeun Data	25
3.3.1	Léngkah Tatahar	25
3.3.2	Téhnik Ngumpulkeun Data	25
3.3.3	Instrumén panalungtikan	25
3.4	Analisis Data	26
3.4.1	Tahap Ngumpulkeun Data	27
3.4.2	Tahap Ngolah Data	27
3.4.3	Tahap Nyusun Laporan	27

Wulan Nur Eryanti, 2015

*ANALISIS STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN NASKAH DRAMA KALANGKANG
URANG KARYA ARTHUR S. NALAN*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN	28
4.1 Deskripsi Data	28
4.2 Struktur Carita Naskah Drama dina Kumpulan Naskah Drama <i>Kalangkang Urang Karya Arthur S. Nalan</i>	29
4.2.1 Ringkesan Naskah Drama <i>Kopéah jeung Sarung</i>	29
4.2.1.1 Analisis Téma	30
4.2.1.2 Analisis Galur	32
4.2.1.3 Analisis Tokoh jeung Penokohan	33
4.2.1.4 Analisis Latar	35
4.2.1.5 Analisis Amanat	37
4.2.2 Ringkesan Naskah Drama <i>Surabi Legendaris</i>	37
4.2.2.1 Analisis Téma	38
4.2.2.2 Analisis Galur	39
4.2.2.3 Analisis Tokoh jeung Penokohan	40
4.2.2.4 Analisis Latar	46
4.2.2.5 Analisis Amanat	49
4.2.3 Ringkesan Naskah Drama <i>Sisit Kadal</i>	50
4.2.3.1 Analisis Téma	51
4.2.3.2 Analisis Galur	53
4.2.3.3 Analisis Tokoh jeung Penokohan	55
4.2.3.4 Analisis Latar	60
4.2.3.5 Analisis Amanat	62
4.2.4 Ringkesan Naskah Drama <i>Ucing Kawin</i>	63
4.2.4.1 Analisis Téma	64
4.2.4.2 Analisis Galur	64
4.2.4.3 Analisis Tokoh jeung Penokohan	65
4.2.4.4 Analisis Latar	68
4.2.4.5 Analisis Amanat	71
4.2.5 Ringkesan Naskah Drama <i>Karikatur Nu Gélo</i>	71

Wulan Nur Eryanti, 2015

**ANALISIS STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN NASKAH DRAMA KALANGKANG
URANG KARYA ARTHUR S. NALAN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.5.1 Analisis Téma	73
4.2.5.2 Analisis Galur	73
4.2.5.3 Analisis Tokoh jeung Penokohan	75
4.2.5.4 Analisis Latar	83
4.2.5.5 Analisis Amanat	85
4.2.6 Ringkesan Naskah Drama <i>Benang Kusut</i>	86
4.2.6.1 Analisis Téma	87
4.2.6.2 Analisis Galur	88
4.2.6.3 Analisis Tokoh jeung Penokohan	91
4.2.6.4 Analisis Latar	95
4.2.6.5 Analisis Amanat	97
4.2.7 Ringkesan Naskah Drama <i>Kasur Butut</i>	97
4.2.7.1 Analisis Téma	99
4.2.7.2 Analisis Galur	99
4.2.7.3 Analisis Tokoh jeung Penokohan	100
4.2.7.4 Analisis Latar	103
4.2.7.5 Analisis Amanat	105
4.3 Analisis Ajén Moral dina Kumpulan Naskah Drama <i>Kalangkang Urang</i> Karya Arthur S. Nalan	106

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI135

5.1 Kacindekan	135
5.2 Implikasi	138
5.2 Rékoméndasi	138

DAPTAR PUSTAKA139

LAMPIRAN141

RIWAYAT HIRUP143

Wulan Nur Eryanti, 2015

**ANALISIS STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN NASKAH DRAMA KALANGKANG
URANG KARYA ARTHUR S. NALAN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Wulan Nur Eryanti, 2015
*ANALISIS STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN NASKAH DRAMA KALANGKANG
URANG KARYA ARTHUR S. NALAN*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu