

**ORANGUTAN SEBAGAI GAGASAN DALAM KARYA
SENI LUKIS REALIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan seni rupa



Oleh

SYAIFUL BAHRUL 'ULUM

1002205

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

ORANGUTAN SEBAGAI GAGASAN DALAM KARYA
SENI LUKIS REALIS

Oleh

Syaiful Bahrul 'Ulum

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa
di Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Syaiful Bahrul 'Ulum

2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Mei 2015

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

SYAIFUL BAHRUL 'ULUM
ORANGUTAN SEBAGAI GAGASAN DALAM KARYA
SENI LUKIS REALIS

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I

Drs. Yaya Sukaya, M.Pd.
NIP. 195403031991031001

Pembimbing II

Yulia Puspita, M.Pd.
NIP. 198107012005012004

Mengetahui :

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia

Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

SYAIFUL BAHRUL 'ULUM
ORANGUTAN SEBAGAI GAGASAN DALAM KARYA
SENI LUKIS REALIS

Disetujui dan disahkan oleh penguji :

Penguji I

Dra. Tity Soegiarti, M.Pd.
NIP. 195509131985032001

Penguji II

Drs. M. Oscar Sastra, M.Pd.
NIP. 195810131987031001

Penguji III

Drs. H. Agus Nursalim, M.T.
NIP. 196108181993011001