

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Stuktur Penelitian	8

BAB 2 LANDASAN TEORETIS

2.1 Nyanyian Rakyat Subang sebagai Bagian dari Sastra Lisan.....	9
2.1.1 Jenis-jenis Nyanyian Rakyat	11
2.1.2 Fungsi Nyanyian Rakyat	14
2.2 Struktur Teks.....	15
2.2.1 Formula Formulaik.....	16
2.2.2 Formula Sintaksis.....	17
2.2.3 Formula Bunyi.....	19

Hamdan Fuadi Rofie, 2015

KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS, FUNGSI, DAN NILAI -NILAI DALAM NYANYIAN RAKYAT SUBANG SERTA PEMANFAATAN HASILNYA BAGI PROGRAM EKSTRAKURIKULER DI SMK DARUL MA'ARIF PAMANUKAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.3.1 Asonansi dan Aliterasi.....	20
2.2.3.2 Rima.....	20
2.2.3.3 Irama.....	21
2.3 Gaya Bahasa.....	22
2.3.1 Pilihan Kata (Diksi).....	22
2.3.2 Paralelisme.....	23
2.3.3 Majas.....	23
2.4 Konteks Penuturan.....	26
2.5 Proses Penciptaan.....	27
2.6 Fungsi.....	28
2.7 Nilai dan Klasifikasi Nilai.....	30
2.7.1 Hakikat Nilai.....	30
2.7.2 Klasifikasi Nilai-nilai.....	32
2.8 Upaya Pelestarian Nyanyian sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler di SMK	37
2.8.1 Pengertian Ekstrakurikuler.....	37
2.8.2 Tujuan Ekstrakurikuler.....	39
2.8.3 Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler.....	40
2.9 Penelitian yang Relevan.....	42
2.10 Posisi Teoretis Peneliti.....	44

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	46
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	47
3.3 Pengumpulan Data.....	49
3.3.1 Observasi.....	51
3.3.2 Wawancara.....	51
3.3.3 Studi Dokumen.....	54
3.3.4 Teknik Analisis Data.....	56
3.4 Isu Etik.....	57
3.5 Alur Penelitian.....	58

Hamdan Fuadi Rofie, 2015

KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS, FUNGSI, DAN NILAI -NILAI DALAM NYANYIAN RAKYAT SUBANG SERTA PEMANFAATAN HASILNYA BAGI PROGRAM EKSTRAKURIKULER DI SMK DARUL MA'ARIF PAMANUKAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Letak Geografis dan Deskripsi Nyanyian Rakyat Subang.....	59
4.1.1 Letak Geografis..	59
4.1.2 Deskripsi Nyanyian Rakyat Subang.....	60
4.1.3 Teks Nyanyian Rakyat Subang.....	60
4.2 Analisis Teks Nyanyian Rakyat “Bedug jeung Layung (NBL)”.....	65
4.2.1 Aspek Sintaksis.....	66
4.2.2 Aspek Bunyi	70
4.2.3 Gaya Bahasa	76
4.3 Analisis Teks Nyanyian “Paré”.....	78
4.3.1 Aspek Sintaksis	79
4.3.2 Aspek Bunyi	84
4.3.3 Gaya Bahasa	90
4.4 Analisis Teks Nyanyian “Tangkal Buah”.....	92
4.4.1 Aspek Sintaksis	92
4.4.2 Aspek Bunyi	96
4.4.3 Gaya Bahasa	102
4.5 Hasil Analisis Teks Nyanyian “Sampurasun”.....	103
4.5.1 Aspek Sintaksis	104
4.5.2 Aspek Bunyi	110
4.5.3 Gaya Bahasa	116
4.6 Analisis Konteks Penuturan	118
4.7 Analisis Proses Penciptaan.....	132
4.8 Analisis Fungsi	133
4.9 Analisis Nilai-nilai.....	141
4.10 Rangkuman Hasil Analisis.....	151
4.10.1 Rangkuman Hasil Analisis Struktur.....	151
4.10.2 Rangkuman Hasil Analisis Konteks Penuturan.....	160
4.10.3 Rangkuman Hasil Analisis Proses Penciptaan.....	161
4.10.4 Rangkuman Hasil Analisis Fungsi.....	162
4.10.5 Rangkuman Hasil Analisis Nilai-nilai.....	163

4.11	Pembahasan Hasil Analisis.....	164
4.11.1	Pembahasan Hasil Analisis Struktur.....	164
4.11.2	Pembahasan Hasil Analisis Konteks.....	176
4.11.3	Pembahasan Hasil Analisis Proses Penciptaan.....	177
4.11.4	Pembahasan Hasil Analisis Fungsi.....	178
4.11.5	Pembahasan Hasil Analisis Nilai-nilai.....	181

BAB 5. PEMANFAATAN NYANYIAN RAKYAT UNTUK PROGRAM EKSTRAKURIKULER DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN.....186

5.1	Program Ekstrakurikuler Di Sekolah Menengah Kejuruan.....	186
5.1.1	Latar Belakang.....	186
5.1.2	Landasan Hukum.....	188
5.1.3	Pelaksanaan Ekstrakurikuler.....	188
5.1.4	Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler.....	189
5.1.5	Rancangan Program Kerja Ekstrakurikuler di SMK.....	190
5.2	Penutup.....	200

BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

6.1	Simpulan.....	201
6.1.1	Struktur Teks Nyanyian Rakyat Subang.....	201
6.1.2	Konteks Penuturan.....	202
6.1.3	Proses Penuturan.....	203
6.1.4	Fungsi Nyanyian Rakyat Subang.....	203
6.1.5	Nilai-Nilai Nyanyian Rakyat Subang.....	204
6.1.6	Pemanfaatannya untuk Program Ekstrakurikuler.....	204
6.2	Implikasi dan Rekomendasi.....	205

DAFTAR PUSTAKA.....206

LAMPIRAN.....210

RIWAYAT PENULIS.....234

Hamdan Fuadi Rofie, 2015

KAJIAN STRUKTUR, KONTEKS, FUNGSI, DAN NILAI -NILAI DALAM NYANYIAN RAKYAT SUBANG SERTA PEMANFAATAN HASILNYA BAGI PROGRAM EKSTRAKURIKULER DI SMK DARUL MA'ARIF PAMANUKAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu