

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### I.1 Arrière-plan

La langue est un outil pour interagir ou communiquer, en ce sens que le langage est un moyen d'exprimer des idées, des pensées ou des sentiments. L'homme dans la maîtrise de la langue n'est pas instinctivement ou intuitivement, mais par le biais de l'apprentissage. Les animaux ne sont pas en mesure d'apprendre le langage humain, il est dit que la langue est humaine.

Apprendre une langue est essentiellement une étude de la communication. Chacune de ces façons d'apprendre une langue a une signification et des avantages différents. Par voie orale, la langue peut nous apprendre à écouter pour entendre la conversation courante, la télévision, la radio et même les chansons que nous entendons tous les jours. Quant à l'écriture, la langue peut être trouvée dans un article, des romans, des nouvelles et des livres d'images. La lecture est un processus de critique créative traitement de la lecture dans le but d'acquérir une compréhension approfondie des lectures, ainsi que d'une évaluation de la situation, la valeur et l'impact des lectures.

La langue française est l'une des plus importantes du groupe après les langues romanes espagnoles et portugaises. Le français est la onzième langue la plus parlée du monde. Jusqu'en 1999, ces langues sont parlées par plus de 77 millions de personnes dans le monde en tant que première langue et de 128 millions de plus comme langue seconde.

Dans l'étude française, il y a plusieurs étapes qui doivent être maîtrisées par les élèves de compétences linguistiques, à savoir: la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite et la production écrite. En fait, l'apprentissage d'une langue étrangère n'est pas facile, surtout en compréhension de la lecture dans le livre ou l'article. Beaucoup d'étudiants ont du mal à comprendre une phrase simple en raison du manque d'outils ou de supports qui peuvent faciliter les étudiants à comprendre les phrases en français.

En regardant les contraintes ci-dessus, nous avons l'intention de mener une discussion plus approfondie sur la compréhension en lecture ou de Compréhension Écrite avec la bande dessinée “Les Aventures de Tintin”. Donc, le titre est *“L’utilisation de la Bande Dessinée ‘Les Aventures de Tintin’ Pour Améliorer la compétence de la Compréhension Écrite”*

## **I.2 Problématique**

En se fondant sur l’arrière-plan ci-dessus, nous limitons les problématiques de ce mini-mémoire, comme suit:

- a. Qu’est-ce que la bande dessinée “Les Aventures de Tintin”?
- b. Quelles sont les étapes de l’utilisation de ce bande dessinée?

## **I.3 But de mini-mémoire**

Selon les problématiques ci-dessus, nous limitons les buts de ce mini-mémoire, qui sont entre autre:

- a. Décrire la bande dessinée “Les Aventures de Tintin” dans l’apprentissage de la Compréhension Écrite
- b. Connaître les étapes de l’utilisation de la bande dessinée “Les Aventures de Tintin” dans l’apprentissage de la Compréhension Écrite