

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
F. Tabel Penelitian Terdahulu.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian tentang Batik	12
1. Pengertian Batik	12
2. Sejarah Batik di Indonesia	12
3. Penggolongan Batik Berdasarkan Proses	14
4. Proses Pembuatan Batik	14
B. Karakteristik	15
1. Karakteristik Motif Batik	16
C. Industri	18
1. Konsep Industri.....	18
2. Jenis-jenis Industri	19
D. Industri Kreatif	20
1. Pengertian Industri Kreatif.....	20
2. Klasifikasi Industri Kreatif	22

Tresa Tri Susilawati, 2015

*PERAN LINGKUNGAN DALAM MEMPENGARUHI CORAK BATIK DI KELURAHAN NAGARASARI
KECAMATAN CIPEDES KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Modal Dasar Industri Kreatif	23
4. Aktor Penggerak Industri Kreatif	25
5. Rantai Nilai Industri Kreatif	26
E. Strategi Pemasaran Industri	27
F. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kegiatan Industri.....	28
1. Faktor Sumberdaya	28
2. Faktor Sosial	29
3. Faktor Ekonomi	29
4. Faktor Kebijakan Pemerintah	24
G. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penempatan Lokasi Industri.....	30
H. Perkembangan Industri	31
I. Eksistensi Industri	33
J. Kearifan Lokal.....	34
1. Pengertian Kearifan Lokal	34
2. Kearifan Lokal Mambatik.....	36
K. Lingkungan Industri	37
1. Pengertian Lingkungan	37
2. Pengertian Lingkungan Kerja	40
3. Jenis Lingkungan Kerja	40
L. Sejarah Kerajinan Batik	41
M. Kerangka Pemikiran	44

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian	39
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	45
C. Pengumpulan Data.....	47
D. Analisis Data	49
E. Klarifikasi Konsep.....	52
F. Alur Penelitian	55

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian	57
1. Keadaan Geografis Lokasi Penelitian.....	57

Tresa Tri Susilawati, 2015

*PERAN LINGKUNGAN DALAM MEMPENGARUHI CORAK BATIK DI KELURAHAN NAGARASARI
KECAMATAN CIBEDES KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Penyediaan Air.....	59
3. Sumber Energi	59
4. Tanah	59
5. Penggunaan Lahan	60
6. Keadaan Penduduk	63
7. Mata Pencaharian.....	66
8. Pendidikan	67
9. Sejarah Batik.....	69
10. Koperasi	73
B. Hasil Penelitian Peran Lingkungan Dalam Mempengaruhi Corak Batik di Kelurahan Nagarasari Kecamatan Cipedes Kota Tasikmalaya.....	79
1. Karakteristik Industri Batik Tasik.....	74
2. Faktor Lingkungan yang Mempengaruhi Corak Batik Tasik	87
C. Pembahasan	104
D. Implikasi Hasil Penelitian Terhadap Pengajaran Geografi	107
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan.....	111
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	114
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Daftar Tabel Halaman

1.1	Data Industri Kota Tasikmalaya.....	4
4.1	Tata Guna Lahan	60
4.2	Komposisi Penduduk Berdasarkan Usia	64
4.3	Komposisi Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	66
4.4	Komposisi Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	67
4.5	Komposisi Penduduk Berdasarkan Pendidikan	68
4.6	Harga Bahan Baku Produksi Batik	74
4.7	SK dan KD Pada Mata Pelajaran Geografi Terkait Dengan Penelitian	109

DAFTAR GAMBAR

No GambarHalaman

2.1	Klarifikasi 14 Subsector Dalam Industri Kreatif.....	22
2.2	Rantai Nilai Industri Kreatif	26
3.1	Sampel Informan	46
3.2	Klasifikasi Konsep	55
4.1	Peta Administrasi Kelurahan Nagarasari Kecamatan Cipedes Kota Tasikmalaya	58
4.2	Peta Penggunaan Lahan Kelurahan Nagarasari Kecamatan Cipedes Kota Tasikmalaya	62
4.3	Corak Batik Cempaka Putih	72
4.4	Corak Batik Taleus Sukapura	72
4.5	Lilin atau Malam	74
4.6	Zat Pewarna	74
4.7	Kain Mori yang digunakan untuk membatik	75
4.8	Proses Setelah Hasil Batik	79
4.9	Keadaan Jalan Menuju Sentra Industri Batik	86
4.10	Corak Batik Mega Mendung Tasik	89
4.11	Corak Batik Awi Ngarembet	90
4.12	Corak Batik Payung Geulis	92
4.13	Corak Batik Pesisiran	93
4.14	Cap Batik Pesisiran	93
4.15	Corak Batik Merak Ngibing	94
4.16	Corak Batik Sekar Jagat	96
4.17	Corak Batik Antanan	97
4.18	Corak Batik Kawung	98
4.19	Corak Sisik Naga	99
4.20	Corak Batik Sidomukti Payung	99

Tresa Tri Susilawati, 2015

*PERAN LINGKUNGAN DALAM MEMPENGARUHI CORAK BATIK DI KELURAHAN NAGARASARI
KECAMATAN CIPEDES KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.21	Baju Longdress Batik	102
4.22	Produk Tas Batik	102
4.23	Proses Mambatik Kelom Geulis	103
4.24	Kelom Geulis Batik	103

Tresa Tri Susilawati, 2015

*PERAN LINGKUNGAN DALAM MEMPENGARUHI CORAK BATIK DI KELURAHAN NAGARASARI
KECAMATAN CIPEDES KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu