

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	I
UCAPAN TERIMA KASIH.....	II
ABSTRAK	III
DAFTAR ISI.....	IV

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian yang Relevan.....	7
F. Definisi Operasional	8

BAB II KAJIAN TEORETIS

A. Kebudayaan	10
1. Pengertian Kebudayaan.....	10
2. Unsur-unsur kebudayaan.....	13
3. Sistem Nilai Budaya.....	15
B. Tradisi Lisan/Folklor.....	16
1. Pengertian Tradisi Lisan	16
2. Ciri-Ciri Tradisi Lisan	19
3. Fungsi Penelitian Tradisi Lisan	20
4. Bentuk-bentuk Tradisi Lisan	22
C. Sastra Lisan	23
1. Pengertian Sastra Lisan.....	23
2. Fungsi Sastra Lisan	26
D. Puisi.....	26
1. Puisi yang Mantra	27
2. Puisi Modern	32
E. Upacara Ritual	34
F. Struktur Teks.....	36
1. Struktur Makro	37
2. Superstruktur	38
3. Struktur Mikro	38
a. Morfologi	39
b. Sintaksis	41
c. Gaya Bahasa	43
1) Bahasa Figuratif/Majas	44
2) Diksi	46
3) Paralelisme	46
d. Formula Bunyi	46
1) Rima.....	47
2) Irama	48
3) Aliterasi dan Asonansi	49

La Tike, 2013

Ritual Kaghotino Buku Pada Masyarakat Muna Sulawesi Tenggara (Kajian Bentuk, dan Isi, serta Pemanfaatannya dalam Rancangan Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas)

4) Repetisi.....	49
G. Ko-Teks	50
1. Paralinguistik	50
2. Kinetik.....	50
3. Proksemik.....	51
4. Unsur material.....	51
H. Konteks	52
1. Konteks Budaya	52
2. Konteks Sosial	53
3. Konteks Situasi	53
4. Konteks Ideologi.....	54
I. Makna, Fungsi, dan Sistem Nilai	55
J. Mantra Ritual <i>Kaghotino Buku</i> sebagai Sastra Lisan yang Memiliki Fungsi	63
K. Metode Pengajaran Sastra.....	64
L. Strategi Pembelajaran Puisi Lama di Tingkat SMA dengan Pendekatan Pembelajaran Kontekstual.....	73
M. Pembelajaran Bahasa dan Sastra dalam Kurikulum 2013.....	79

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	89
B. Paradigma Penelitian	91
C. Data dan Sumber Data	91
D. Teknik Pengumpulan Data.....	92
E. Instrumen Penelitian	92
F. Teknik Analisis Data.....	93
G. Pedoman Analisis	94

BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	95
1. Letak Geografis	95
2. Kondisi Alam Fisik	96
3. Kondisi Alam Hayati.....	97
4. Unsur-Unsur Kebudayaan Masyarakat Muna	98
B. Perihal Pelaksanaan Ritual <i>Kaghotino Buku</i>	103
1. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	104
2. Prosesi Pelaksanaan	105
C. Analisis Data	114
1. Analisis Bentuk	114
a. Teks.....	114
b. Ko-Teks.....	138
c. Konteks	143
2. Analisis Isi.....	146
a. Makna	146
b. Fungsi.....	154
c. Sistem Nilai dalam Mantra Ritual <i>Kaghotino Buku</i>	157

La Tike, 2013

Ritual Kaghotino Buku Pada Masyarakat Muna Sulawesi Tenggara (Kajian Bentuk, dan Isi, serta Pemanfaatannya dalam Rancangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Sekolah Menengah Atas)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

D. Pembahasan Hasil Analisis	160
------------------------------------	-----

**BAB V IMPLEMENTASI HASIL PENELITIAN DALAM BENTUK
PENGAJARAN BAHASA DAN SAstra DI SEKOLAH MENENGAH
ATAS**

A. Apresiasi Puisi Lama (Mantra) dengan Model Pembelajaran Jigsaw	187
B. Model Pembelajaran <i>Point-Counter-Point</i>	191

BAB VI SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	198
B. Saran.....	203

DAFTAR PUSTAKA	205
-----------------------------	------------

LAMPIRAN