

DAPTAR PUSTAKA

A. Référénsi Buku

- Alwasilah, A. C., Spk., (2009). *Etnopedagogi: Landasan praktek pendidikan dan pendidikan guru*. Kiblat Buku Utama, Bandung.
- Arikunto, S. (2010). *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rinéka Cipta.
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Faturrohman, Taufik. (1983). *Ulikan Sastra Sunda*. Bandung: Djatnika.
- Fauzan, Shalih bin. (1998). *At-Tauhid Lish-Shofil Awwal al 'Ali* (Ditarjamahkeun ku Agus Hasan Bashori). Jakarta: Darul Haq.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Satra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Kats, J. & M. Soeriadiredja. (1982). *Tata Bahasa dan Ungkapan Bahasa Sunda*. Jakarta: Djambatan
- Kartini, Tini. Spk. (1985). *Biografi dan Karya Pujangga Haji Hasan Mustapa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, M. A. Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Lubis, Nisrina. (2010). *Melawan Rasa Takut*. Yogyakarta: Garailmu.
- Luxemburg, J. V. Spk.,. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____. (1991). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermassa.
- Palmer, R.E. (2005). *Hermeneutika Teori Mengenal Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- _____. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2011). *Tiori, Metode, dan Téknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ricoeur, P. (2011) *Teori Interpretasi Memahami Teks, Penafsiran, dan Metodologinya*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Rosidi, A. (1989). *Haji Hasan Mustapa jeung Karyana-karyana*. Bandung: Pustaka.
- _____. (2011). *Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- _____. (2011). *Guguritan*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliah. (2002). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Rusyana, Y & Ami Raksanagara. (1980). *Puisi Guguritan Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusyana, Y. (1981). *Panyungsi Sastra*. Bandung: CV. Gunung Larang.
- _____. (1982). *Metode Pangajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- _____. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro
- Salmun, M.A. (1958). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung: Ganaco NV.
- Sudaryat, Y. Spk. (2007). *Makaya Basa*. Bandung: Sonagar Press.
- Sudaryat. Y. (2010). *Nilai-Nilai Budaya Sunda. (Ppt)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Peneletian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumarsono, Tatang. (1986). *Pedaran Sastra Sunda*. Bandung: Medal Agung.
- Suryalaga, H. (2010). *Filsafat Sunda*. Bandung: Yayasan Nurhidayat.

- Teeuw, A. (1985). *Sastera dan Ilmu Sastera: Pengantar Tiori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Waluyo, J. H. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Wellek & Warren. (1989). *Teori Kesusatraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wibisana, Wahyu. Spk. (2000). *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.

B. Référénsi Séjén

- Alia, Dwi. (2013). *Ulikan Tasawuf dina Guguritan Sinom Gurinda Pangrasa karya Raden Haji Muhammad Su'eb (Analisis Struktural jeung Hermeneutik)*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Astrini, N. (2012). *Ajén Agama Guguritan Haji Hasan Mustapa (Ulikan Struktural jeung Hermeneutik kana Guguritan Kinanti Kulu-kulu)*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rohmana, A. Jajang. (2013). Tasawuf Sunda dalam Naskah Asmarandana Ngagurit Kaburu Burit (OR. 7876). *Ulumuna; Jurnal Studi Keislaman, Volume 17 Nomor 2*, kaca 231-258.
- Ruhaliah. (2009). HHM: Agamawan, Budayawan, dan Sastrawan. *Prosiding Sawala Mesék Karya-karya Haji Hasan Mustopa* (bagian ka-5). Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.
- Setiawan, Hawé. (2009). Cangkang Suluk; Dangding HHM sebagai Wadah Mistisisme Islam. *Prosiding Sawala Mesék Karya-karya Haji Hasan Mustopa* (bagian ka-3). Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.

C. Sumber Data

- Mustapa, Haji Hasan. (2009). *Asmarandana nu Kami*. (Ditransliterasi ku Iskandarwassid, jeung diédit ku Ajip Rosidi). Bandung: Kiblat Buku Utama.