

**ANALISIS WAWACAN PANJI WULUNG PIKEUN  
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN DI KELAS XII SMK**

(tilikan struktural jeung étnopédagogik) <sup>1</sup>

(Noviana Purwanti) <sup>2</sup>

[novianapurwanti@yahoo.com](mailto:novianapurwanti@yahoo.com)

**ABSTRAK**

Kasang tukang ieu panalungtikan nya éta lantaran wawacan geus jarang dipikawanoh, wawacan geus jarang dibaca masarakat. Nu ngarang wawacan ogé geus jarang kitu deui buku-buku wawacan geus hésé kapanggihna. Tujuan ieu panalungtikan nya éta medar ngeunaan wawacan. Anapon anu dianalisis ngawengku: (1) struktur formal *Wawacan Panji Wulung*, (2) struktur naratif *Wawacan*

*Panji Wulung*, (3) unsur étnopédagogik *Wawacan Panji Wulung* (4) jeung bahan pangajaran di kelas XII SMK. Pukeun ngahontal tujuan di luhur, ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif, métode déskriptif analisis, kalawan téhnik anu digunakeun nya éta study pustaka. Dumasar hasil panalungtikan ngeunaan struktur jeung étnopédagogik bisa dicindekkeun yén téma anu kapanggih dina *Wawacan Panji Wulung* nya éta rata-rata téma kemanusaan. Palaku utamana nya éta Radén Panji Lembu Wulung sarta anu marenganna lolobana protagonis. Alur anu tiheula pandeuri atawa campuran. Latar tempat anu kapanggih nya éta di karajaan saperti di Sokadana, Cempa jeung Gilingwesi. Puseur implengan dina *Wawacan Panji Wulung* nya éta pangarang jadi jalma katilu teu kawatesanan sabab pangarang jadi palaku utama sarta jadi palaku kadua. gaya basana basajan sarta loba maké paribasa. Struktur atikan karakter anu kapanggih aya 13, diantaranya nya éta, sumanget kabangsaan, jjur, ngahargaan préstasi, réligi, toléransi, disiplin, kerja keras, démokrasi, *rasa ingin tahu*, mandiri, paduli sosial, *komunikasi/bersahabat* jeung tanggung jawab. Sabada dianalisis *Wawacan Panji Wulung* téh cocog pikeun alternatif bahan pangajaran di Kelas XII SMK lantaran bisa jadi picontoeun jeung pienteungeun dina kahirupan.

Kata kunci: *Wawacan Panji Wulung*, struktur jeung étnopédagogik.

---

1. Tesis ini dibimbing oleh Dr. Ruhaliah, M.Hum.

2. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda

**ANALISIS WAWACAN PANJI WULUNG UNTUK  
ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN DI KELAS XII SMK**

*(kajian struktural dan etnopedagogik) <sup>1</sup>*

*(Noviana Purwanti) <sup>2</sup>*

[novianapurwanti@yahoo.com](mailto:novianapurwanti@yahoo.com)

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh wawacan yang tidak dikenal dan jarang dibaca, dilihat di masyarakat serta pengarang dan buku-buku wawacan yang sudah jarang ditemukan. Oleh sebab itu penulis meneliti mengenai wawacan. Adapun tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan struktur naratif Wawacan Panji Wulung, (2) mendeskripsikan struktur formal Wawacan Panji Wulung, (3) mendeskripsikan unsur etnopedagogik, (4) dan mendeskripsikan bahan pembelajaran untuk di kelas XII SMK. Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis meneliti menggunakan pendekatan kualitatif, metode deskriptif dan tehnik yang digunakan adalah studi pustaka. Berdasarkan hasil penelitian, analisis struktur dan etnopedagogik yang ditemukan adalah: tema dalam Wawacan Panji Wulung ini adalah tema kemanusiaan yaitu tema yang menjunjung tinggi martabat manusia dan pepatah orang tua kepada anaknya. Tokoh utama dalam Wawacan Panji Wulung adalah Raden Panji Lembu Wulung dan tokoh keduanya banyak didukung oleh tokoh protagonis seperti Andayaningrat, Tunjungsari, Patih Sokadana, Dewakeswari, Daeng Bramani, Janggala dan Janggali. Alur yang digunakan dalam cerita Wawacan Panji Wulung adalah alur campuran. Latar tempat yang dijelaskan dalam cerita diantaranya Kerajaan Sokadana, Kerajaan Cempa, dan Kerajaan Gilingwesi. Sudut pandang dalam cerita ini adalah orang ketiga tak terbatas, karena pengarang disini berperan menjadi beberapa tokoh seperti menjadi Panji Wulung dan Andayaningrat. Gaya bahasa yang dipakai basajan atau sederhana, dan banyak mempergunakan peribasa Sunda dalam cerita. Terdapat 13 pendidikan karakter yang ada dalam wawacan. Adapun pendidikan karakter dalam cerita ini adalah semangat kebangsaan, jujur, menghargai prestasi, religi, toleransi, disiplin, kerja keras, demokrasi, rasa ingin tahu, mandiri, peduli sosial, komunikasi/bersahabat, dan tanggung jawab. Setelah dianalisis Wawacan Panji Wulung dapat dijadikan salah satu alternatif bahan pembelajaran di Kelas XII SMK dan dapat menjadi contoh dan cerminan dalam kehidupan sehari hari.*

*Kata kunci : Wawacan Panji Wulung, struktur, dan etnopedagogik*

- 1. Tesis ini dibimbing oleh Dr.Ruhaliah, M.Hum.*
- 2. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda*

AN ANALYSIS OF WAWACAN PANJI WULUNG AS AN ALTERNATIVE OF  
TEACHING MATERIAL IN GRADE XII SMK

(Structural and ethnopedagogical study)

Noviana Purwanti  
[novianapurwanti@yahoo.com](mailto:novianapurwanti@yahoo.com)

ABSTRACT

*This research is motivated by study were the presence of wawacan that was unknown, rarely read in society and also authoers and wawacan books that were rarely found. That was why the writer researched about wawacan. Then the purposes of this study were (1) to describe narrative structure of Wawacan Panji Wulung, (2) to describe formal structure of Wawacan Panji Wulung, (3) to describe of ethnopedagogical substance, (4) and to describe learning material for students in grade XII SMK. The writer used qualitative approach, descriptive method, and literary survey as the technique to achieve the purposes of this study. According to the results of this study, structure analysis and ethnopedagogical that found was: theme of Wawacan Panji Wulung was humanity that upheld humanity prestige and advice from parents to their children. The main character of wawacan Panji Wulung was Raden Panji Lembu Wulung, and supported by some protagonist characters such as Andayaningrat, Tunjungsari, Patih Sokadana, Dewakeswari Daeng Bramani Janggala and Janggali. Plot of story that used in Wawacan Panji Wulung was combination progressive and flash back. Then setting of places that explained in this story were Sokadana kingdom, Cempa kingdom, and Gilingwesi kingdom. This story used unlimited third-person point of view because the authoer play some characters such us Panji Wulung and Andayaningrat. Style of language used in this story was basajan or simple, and used many Sundanese proverbs. There were 13 characters education in this wawacan. They were nationality spirit, honesty, appreciate achievement, religious, tolerance, disipline, hardwork, democracy, curiosity, stand alone, social care, comunication /friendly, and responsibility. After having analyzed Wawacan Panji Wulung, it could be used as one of alternative learning materials for students in grade xii SMK and also could be a model and reflection in our daily life.*

*Key word : Wawacan Panji Wulung, Structure, and Ethnopedagogical.*

- 
- 1. Tesis ini dibimbing oleh Dr.Ruhaliah, M.Hum.*
  - 2. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda*