

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	5
C. Batasan Masalah Penelitian	5
D. Rumusan Masalah Penelitian	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Definisi Operasional	9

BAB II PENGKAJIAN UPACARA ADAT *KATOBA* PADA MASYARAKAT MUNA

A. Konsep Kebudayaan	11
1. Hakikat Kebudayaan	11
2. Unsur-Unsur Kebudayaan	13
3. Wujud Kebudayaan	15
4. Nilai Budaya	18
B. Konsep Folklor	22
1. Hakikat Folklor	22
2. Unsur-Unsur Folklor	26
3. Jenis-Jenis Folklor	28
4. Upacara Adat dalam Kerangka Folklor	29
5. Fungsi Folklor	34
C. Konsep Tradisi Lisan	35
1. Hakikat Tradisi Lisan	35
2. Ungkapan Tradisional dalam Kerangka Tradisi Lisan	40
3. Proses Pewarisan Tradisi Lisan	44
4. Pelestarian dan Revitalisasi Tradisi Lisan	46
D. Konsep Sastra Lisan	48
1. Hakikat Sastra Lisan	48
2. Ciri-Ciri Sastra Lisan	51
3. Fungsi Sastra Lisan	52
E. Pendekatan Struktural Terhadap Teks Tradisi Lisan	52
F. Konsep Model Pemanfaatan Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra Lama di Sekolah Menengah Atas (SMA)	59

Sarmadan, 2013

Upacara Adat Katoba Pada Masyarakat Muna (Analisis Struktural, Nilai-Nilai Kultural, dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra Lama di Sekolah Menengah Atas)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	64
B. Lokasi Penelitian	64
C. Data dan Sumber Data	65
D. Teknik Pengumpulan Data	66
E. Instrumen Penelitian	66
F. Teknik Analisis Data	67
G. Pedoman Analisis data	68
H. Paradigma Penelitian	70

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	71
1. Pendahuluan	71
a. Keadaan Geografis Kelurahan Wawombalata	71
b. Keadaan Demografis Kelurahan Wawombalata	73
c. Keadaan Ekonomi Masyarakat.....	77
d. Keadaan Sosial Budaya Sosial Masyarakat	79
e. Perihal Upacara Adat <i>Katoba</i>	90
2. Proses dan Tata Cara Pelaksanaan Upacara Adat <i>Katoba</i> pada Masyarakat Muna	94
B. Hasil Analisis Data	111
1. Proses dan Tata Cara Pelaksanaan Upacara Adat <i>Katoba</i> pada Masyarakat Muna	111
2. Analisis Struktural Teks Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	113
a. Analisis Struktur Makro	114
b. Analisis Struktur Alur	116
c. Analisis Struktur Mikro	117
1) Analisis Sintaksis	117
2) Analisis Gaya Bahasa	142
a) Diksi	142
b) Paralelisme	144
c) Metafora	147
3. Konteks Penuturan Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	149
4. Proses Penciptaan Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	150
5. Fungsi Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i> pada Masyarakat Muna.....	151
6. Nilai-Nilai Kultural dan Kearifan Lokal Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	155
C. Pembahasan Hasil Analisis	158
1. Pembahasan Proses dan Tata Cara Pelaksanaan Upacara Adat <i>Katoba</i>	159

Sarmadan, 2013

Upacara Adat *Katoba* Pada Masyarakat Muna (Analisis Struktural, Nilai-Nilai Kultural, dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra Lama di Sekolah Menengah Atas)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

2. Pembahasan Struktural Teks Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	175
a. Analisis Struktur Makro	175
b. Analisis Struktur Alur	176
c. Analisis Struktur Mikro	178
3. Pembahasan Konteks Penuturan Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	180
4. Pembahasan Proses Penciptaan Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	181
5. Pembahasan Fungsi Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	182
6. Pembahasan Nilai-Nilai Kultural Ungkapan Tradisional <i>Pogau Toba</i> dalam Upacara Adat <i>Katoba</i>	184
BAB V PEMANFAATAN UNGKAPAN TRADISIONAL POGAU TOBA DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA LAMA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS	
A. Landasan Pemikiran	186
B. Gambaran Pembelajaran Bahasa dan Sastra Lama	188
C. Dampak yang Diharapkan	192
D. Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Tradisi Lisan	193
E. Praktik Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Tradisi Lisan	196
F. Transformasi Upacara Adat <i>Katoba</i> Menjadi Bentuk Drama	202
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan	233
B. Saran	235
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	