

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyatno, Veri. (2014), *“Cepat dan Mudah Menggambar dengan pensil”*, Penerbit Kawan Kita: Jakarta
- Bujono, Bambang. (2012), *“Seni Rupa Indonesia dalam Kritik dan Esai”*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Chardin, Pierre Teilhard De. (2004), *“Gejala Manusia”*, Jakarta: Hasta Mitra.
- Cangara, Hafied. (2004), *“Pengantar Ilmu Komunikasi”*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Davis, Gordon B. (1991), *“Kerangka Dasar Sistem Informasi Manajemen Bagian 1”*, PT Pustaka Binamas Pressindo, Jakarta.
- Humar,S (1993), *“Mengenal Dunia Seni Rupa”*, IKIP Semarang Press.
- Iskandar,p. (2000), *“Alam Pikiran Seniman”*, Aksara Indonesia.
- Kartika, Dharsono Dony (2004), *“Seni Rupa Modern”*, Penerbit Rekayasa Sains, Bandung.
- Kadir, Abdul (2002), *“Pengenalan Sistem Informasi”*, Penerbit Andi Yogyakarta, Yogyakarta.
- Ramadhan, Mohcammad Sigit, (2011), *“Transportasi Di Kota Bandung Sebagai Ide Gagasan Berkarya Video Art (Aplikasi teknik animasi stop-motion dan cetak tinggi teknik woodcut pada pembuatan karya video art”*, Skripsi Tugas Akhir Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung.
- Noegroho, Agung, (2010), *“Teknologi Komunikasi”*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Murti, Krisna, (2009), *“Esai tentang Seni Video dan Media Baru”*, Yoyakarta: Indonesian Visual Art Archive (IVAA)
- Mulyana, Deddy, (2011), *“Ilmu Komunikasi”*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Oetomo, Budi Sutedjo Dharma, (2002), *“Perancangan & Pengembangan Sistem Informasi”*, Yogyakarta, Andi.
- Pramadhita, Alvin Ekajaya (2012), *“Aplikasi Ilustrasi Pada Media Informasi Buku Permainan Tradisional Sunda (Boy-Boyan)”*, Skripsi Tugas Akhir Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung.

- Renowden, Gareth (1985), *“Menyibak Rahasia VIDEO”*, PT Dainippon Gitakarya Printing, Jakarta.
- Rogers, Everett M. (1986) *“Communication Technology: The New Media In Society.”* The Free Press Macmillan Inc, London.
- Sachri, Agus (2007), *“seni rupa dan desain”*, Erlangga
- Sahman, Homar (1993), *“Mengenai Dunia Seni Rupa”*,
- Semedhi, Bambang (2011), *“Sinematografi – Videografi Suatu Pengantar”*, Penerbit Ghalia Indonesia, Bogor.
- Sudrajat, Yayat. (2011). *“Tinjauan Ilustrasi Pada Sampul Buku Cerita Anak-Aanak Edisi Jaka Tarub”*. Skripsi pada DKV STISI Bandung: tidak diterbitkan.
- Sugandi, (2012), *“Komik sebagai Media Penciptaan Sejarah Pangeran Cakrabuana dari Babad Cirebon”*, Skripsi tugas akhir Pendidikan Seni Rupa Bandung.
- Taylor, Richard (1994), *“Encyclopedia of Animation Techniques”*, CH Colour Scan Sdn. Malaysia
- Undiana, Nala Nanda, (2010), *“metamorphosis manusia dan lingkungan sebagai gagasan berkarya seni rupa video art”*, Skripsi Tugas Akhir Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung.
- Yanuar, Helmi (2012), *“Analisis Visual Animasi Program “Kabar Bang One” TV ONE Produksi Studio Animasi Matahati”*, Skripsi Tugas Akhir Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung.