

**KAJIAN STRUKTUR TEKS, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN,
FUNGSI, DAN NILAI PUISI *PUPUJIAN* DI KECAMATAN CILAMAYA WETAN
KABUPATEN KARAWANG SERTA PELESTARIANNYA**

Cut Nuraini

1302832

ABSTRAK

Tesis ini berjudul “Kajian Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Fungsi, dan Nilai Puisi *Pupujian* di Kecamatan Cilamaya Wetan Kabupaten Karawang Serta Pelestariannya”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kian menurunnya kesadaran masyarakat pada salah satu kebudayaan yang mengandung banyak nilai dan fungsi di dalam kehidupan terutama ajaran agama Islam. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui struktur teks, konteks penuturan, proses penciptaan, fungsi, dan nilai puisi *pupujian* yang ada di Kecamatan Cilamaya Wetan Kabupaten Karawang.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan teknik deskriptif analitis. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks puisi *pupujian* di Kecamatan Cilamaya Wetan kabupaten Karawang yang berhasil dihimpun sebanyak empat belas judul puisi *pupujian* dengan tiga bahasa yang berbeda, yaitu bahasa Indonesia, bahasa Jawa, dan bahasa Sunda, dengan tempat yang berbeda pula, diantaranya di Masjid, Majelis Ta’lim, dan pengajian anak-anak. Penelitian yang dilakukan terdiri atas beberapa tahap, yaitu perekaman data, mentranskripsikan data, dan membuat laporan penelitian.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa puisi *pupujian* di Kecamatan Cilamaya Wetan Kabupaten Karawang memiliki kekhasan yang sama dari segi unsur fungsi kata yang mendominasinya yaitu predikat, hal tersebut membuktikan bahwa isi puisi *pupujian* yang ada di Kecamatan Cilamaya Wetan berupa pemberitahuan atas ajaran-ajaran agama Islam dan pengingat atas dosa, kematian, dan kehidupan setelah hidup di dunia yaitu di akhirat kelak. Serta memohon ampunan kepada Allah SWT. Selain itu, majas yang terkandung di dalamnya masing-masing didominasi oleh majas antropomisme. Hal ini membuktikan bahwa isi dari keempat belas puisi *pupujian* tersebut berupa ajaran-ajaran agama dan ikatan hubungan antara manusia dengan Tuhan (Allah SWT.). Proses penciptaan dan pewarisan keempat belas puisi *pupujian* tersebut secara vertikal, dimana pewarisannya tanpa ada syarat khusus apapun. Sedangkan fungsi keempat belas puisi *pupujian* tersebut yang paling utama sebagai fungsi pendidikan agama Islam yang ditanamkan kepada masyarakat agar dapat meningkatkan keimanan dan menjadi manusia yang lebih baik lagi. Berdasarkan hasil analisis keempat belas puisi *pupujian* tersebut mengandung empat buah nilai, yaitu nilai religius, moral, budaya, dan pendidikan. Adapun upaya pelestarian dari penelitian ini sebagai pemanfaatan hasil penelitian, peneliti menyusun bahan ajar berupa modul sebagai upaya pelestarian puisi *pupujian* yang bisa dimanfaatkan di sekolah-sekolah khususnya SMA Kelas XII untuk pembelajaran Bahasa Indonesia.

Structure Study, Speech Context, Forming, Context and The Poetic Value Of 'pupujian' in Cilamaya Wetan Region, Karawang Regency and Its Inheritance

ABSTRACT

The background of this study is about the decreasing of the awareness of the society in the value of life, especially Islamic value. The purpose of this study is to know about the structure speech context, Forming, context and the poetic value of 'pupujian' in Cilamaya Wetan region. This research is qualitative research by descriptive analysis. The source of the data is the text of 'pupujian' in Cilamaya Wetan region in three languages, there are Javanese, Sundanese and Bahasa Indonesia. The result of the research can be concluded that 'pupujian' in Cilamaya Wetan region has the same speciality, in the function word that dominate, there is predicate. It shows that the three 'pupujian' in Cilamaya Wetan region are as a reminder and the notification of Islamic value for asking apology to Allah and as the reminder of the sin. The most presented figurative language here are anthropomorphism. It shows that the text is describing about the relationship between human and God (Allah SWT). The inheritance process is done vertically without any special requirement from the one generation to the next, it derived from teacher to student, from parents. The main function of the text is about presenting Islamic education in society to make a better faith and human being. Based on the analysis from the texts, they have four values, there are religious, moral culture and education. The final purpose of this research is conservation process, that the researcher compiling some teaching modul to conserve the 'pupujian' to be used in some school, especially in Bahasa Indonesia for grade XII.